

# ΠΟΠΑΪ

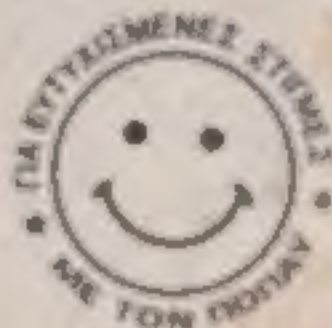






ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιαστος, ο θρυλι-  
κός επανакης, το  
σιδερόδρομο του νου-  
τόκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 484 - ΔΡΧ. 20 - 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κόκκινारा 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπευθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

# ΣΩΣΤΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ



ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΕΜΕΙ, Ο -  
ΛΙΒΙ

Α! ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΝ! ΕΤΟΙΜΑΖΩ  
ΕΝΑ ΠΑΝΟ!



















ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΤΟΣΑ ΠΟΥ-  
ΛΙΑ, ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
ΜΑΣ!

ΠΟΣΑ ΠΟΥΛΙΑ!

ΩΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΣΟ ΘΕΛΟΥΝ  
ΝΑ ΜΑΣ ΕΥΧΑΡΙ-  
ΣΤΗΣΟΥΝ!

ΤΣΙΟΥ! ΤΣΙΟΥ!

ΤΣΙΟΥ-ΤΣΙΟΥ!

ΤΡΑΠΕΖΑ

ΜΑΤΙ ΣΥΜ- ΑΠΟ ΠΟΥ ΗΡΘΑΝΕ  
ΒΑΙΝΕΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΑΟΥΟΥΧ!

ΜΕ ΤΣΙΜΠΑΝΕ!

ΜΕΡΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ, ΠΙΑΝΟΥΝ ΜΕ  
ΤΟ ΡΑΜΦΟΣ ΤΟΥΣ, ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΕΜΙΣΕ  
ΠΟΥΛΙΑ!

ΕΠ!

ΚΑΡΟΣ, ΝΑ ΤΑ ΚΑΛΕΣΩ ΠΑΛΙ  
ΠΙΣΩ!

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ! ΤΣΙΜΠΟΥΣΑΝΕ Ο-  
ΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡ-  
ΓΗΣΑΝΕ ΣΑΛΟ!

ΟΥΑΠ!

ΤΕΤΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΠΟΤΕ  
ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΣ ΔΟΥ-  
ΓΡΗΓΟΡΑ! ΛΕΙΑ, ΕΓΙΝΕ ΤΕ-  
ΛΕΙΑ!



ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΟ ΜΕΤΑ ΠΟΥΛΙΑ,  
ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΜΕΙΣ ΜΕΝΟΥΜΕ ΠΟΛΥ  
ΜΑΥΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΩΝ "ΕΠΙ-  
ΧΕΙΡΗΣΕΩΝ".



ΜΑΛΙΣΤΑ!.. ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ,  
ΑΝΑΚΑΛΩΝΤΑΙ ΟΤΙ ΕΛΕΙΠΑΝ  
ΑΠ' ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕ-  
ΖΑΣ, ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΟ  
ΔΟΛΛΑΡΙΑ!



ΣΥΝΤΩ ΟΡΑ

ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΜΕ ΤΩΡΑ, ΜΙΑ ΟΜΙΛΙΑ  
ΓΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΩΝ  
ΚΥΝΗΓΩΝ ΚΑΙ Σ' ΕΝΑΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ  
ΤΗΣ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΠΑΡΑΤΗ-  
ΣΗΣ



ΘΕΡΟΥΜΕ ΑΡΗΣΙΜΗ ΜΙΑΣ Α-  
ΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΣΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗ  
ΜΥΣΤΗΡΙΟΔΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΩΝ  
ΠΟΥΛΙΩΝ ΣΤΗΝ  
ΤΡΑΠΕΖΑ!



ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ! ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ  
ΜΑΣ ΕΥΔΙΚΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ  
ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΠΟΥ ΕΓΓ-  
ΡΑΝ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ!



ΒΛΑΚΕΙΕΣ! ΑΝ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΕΠΙΤΡΕ-  
ΠΟΥΝ ΟΜΑ ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΑΝ  
ΓΙΝΕΙ ΤΩΡΑ!



ΔΕΝ ΣΥΜ-  
ΩΦΕΙΝΕ ΚΑ-  
ΒΟΛΟΥ!

ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΑ  
ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ!



ΟΧΙ! ΕΣΕΙΣ ΩΤΑΙΤΕ!

ΤΙ ΑΓΕΝΗΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΚΠΡΟΣΩ-  
ΠΟΣ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ;



TUM SBAM  
SOK

ΧΑ! ΧΑ! ΔΕΝ  
ΤΕΛΑΖΑ ΠΟΤΕ  
ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ!



ΜΕΤΑΛΗ ΠΛΑΙΑ Ε-  
ΧΟΥΝΕ ΑΥΤΟΙ!

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΩΛΙΑ-  
ΣΤΕΙ ΟΤΙ ΕΜΕΙΣ ΣΤΕΙΛΑ-  
ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΕΜΕΙ!



ΚΑΙ ΟΣΟ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ  
ΑΠΑΤΟΥΡΕΥΜΕΝΟ, ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΚΑ-  
ΝΟΥΜΕ ΟΣΑ ΚΑΛΩΠΑ ΘΕΛΟΥ-  
ΜΕ!



ΣΕ ΣΟ ΛΕΠΤΑ  
ΤΟ ΘΕΡΑΚΙ-  
ΣΜΕΝΟ ΩΡ-  
ΤΗΙΘ ΘΑ ΠΕΡΑ-  
ΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ  
ΣΗΜΕΙΟ  
"Χ".



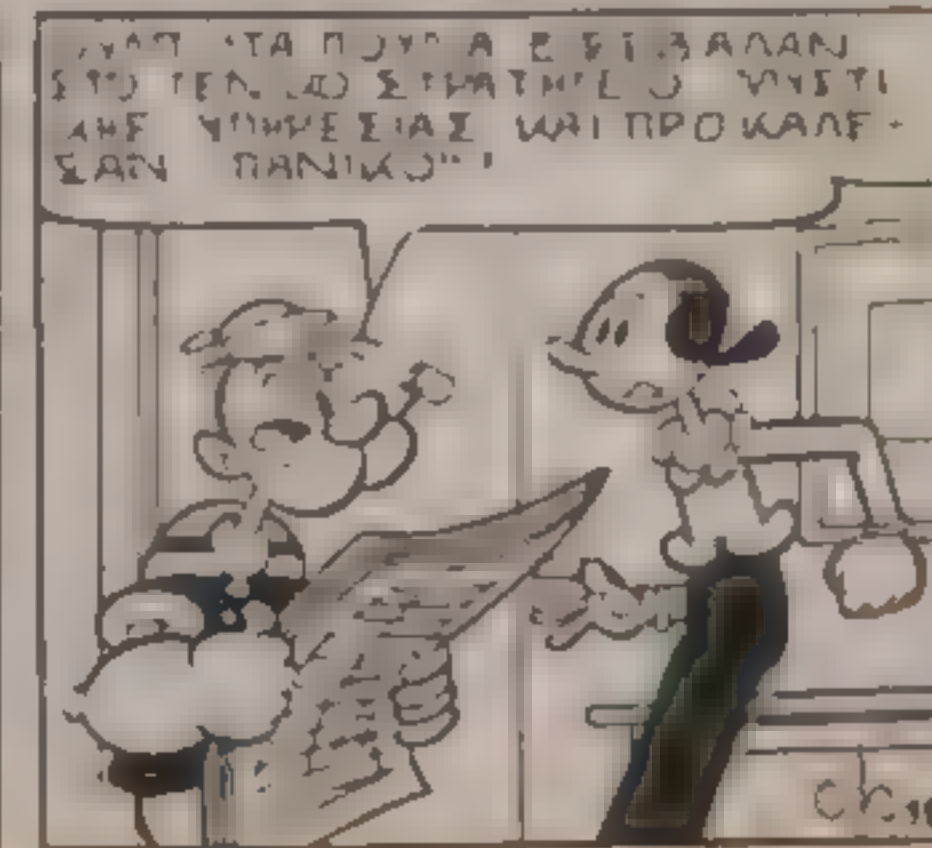
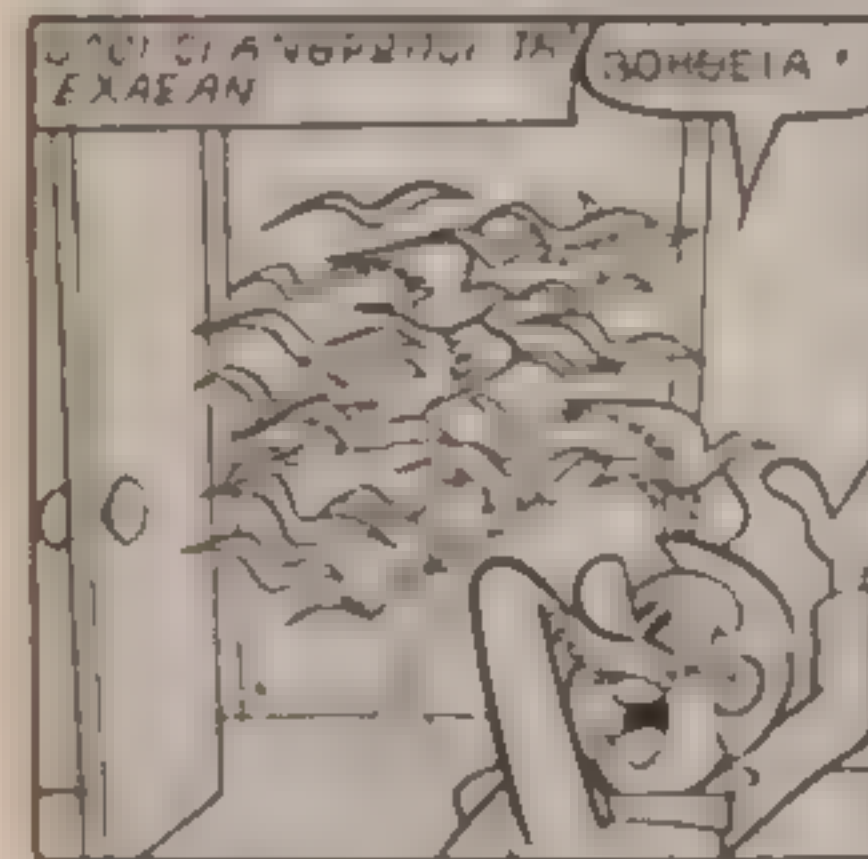
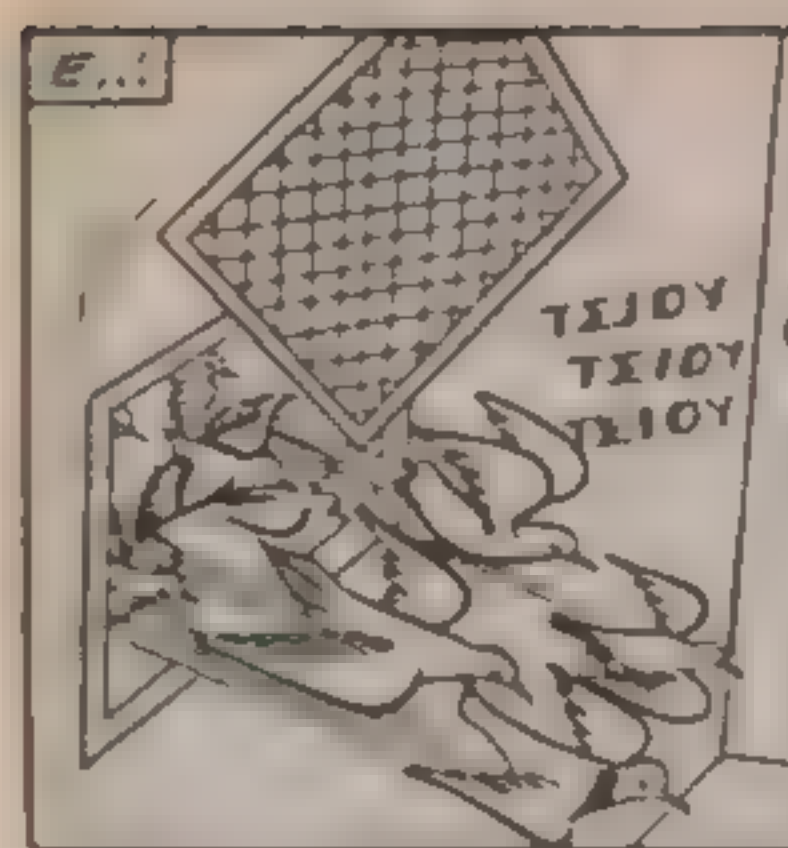
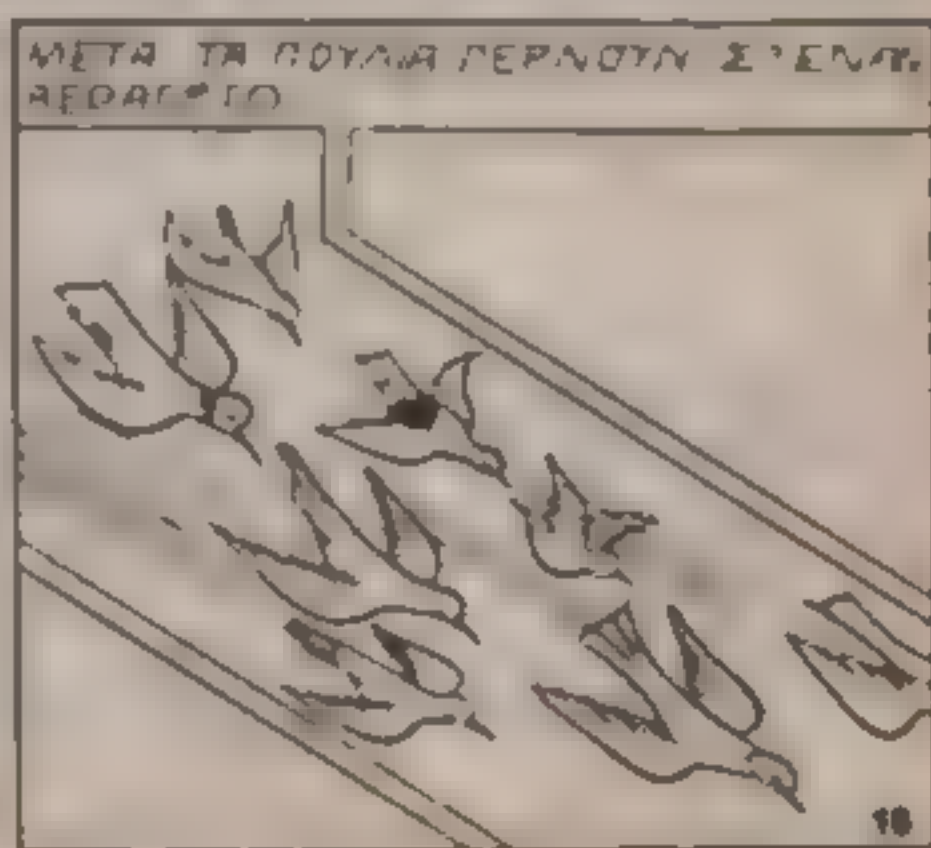
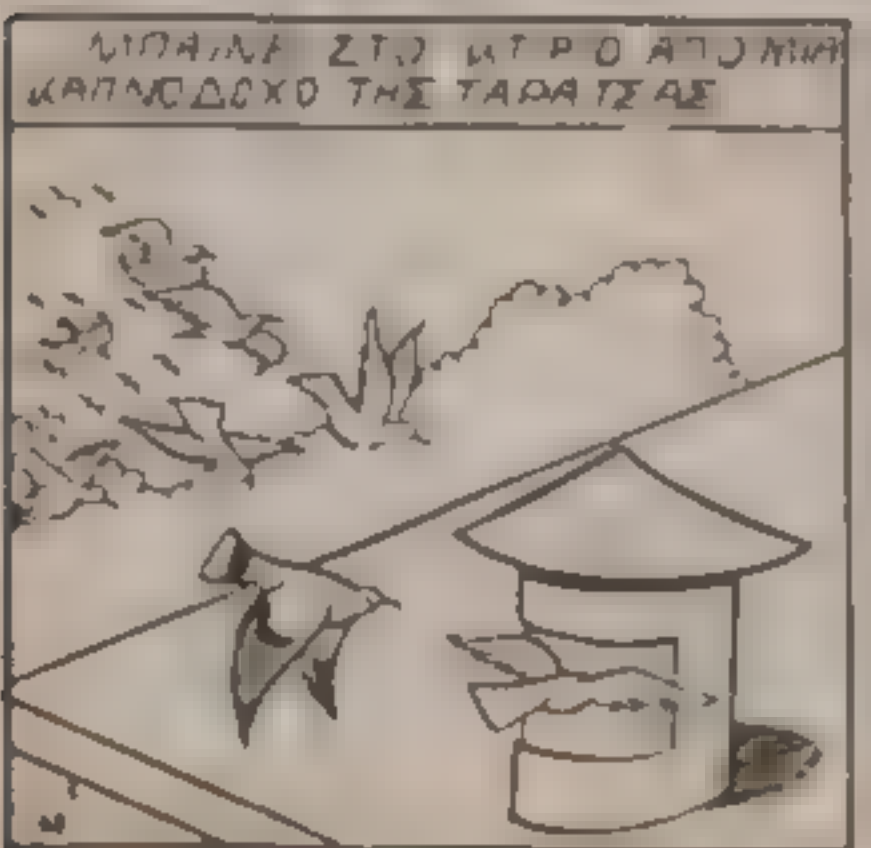
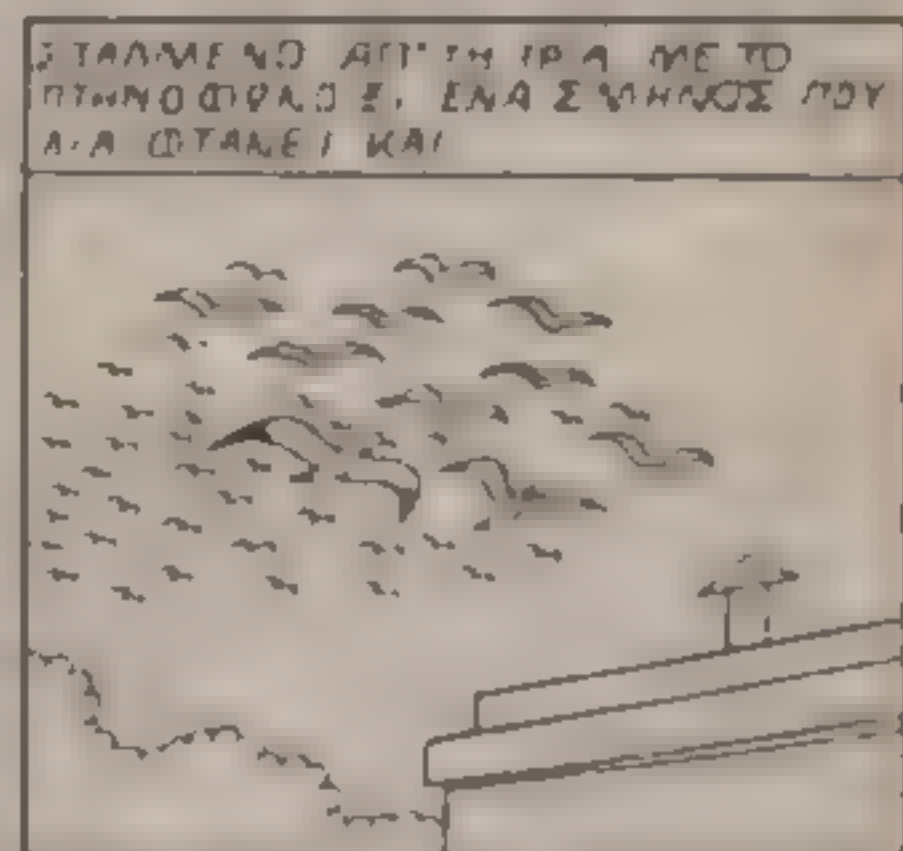


















ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΤΗ ΠΟ-  
ΛΥ ΒΑΡΥ ΗΤΑΝ!



ΜΙΑ ΓΕΤΡΑ ΜΕ  
ΝΑ ΧΑΡΤΙ ΤΥΛΙΜΕ  
ΝΗ ΜΗΝΥ  
ΜΑ!

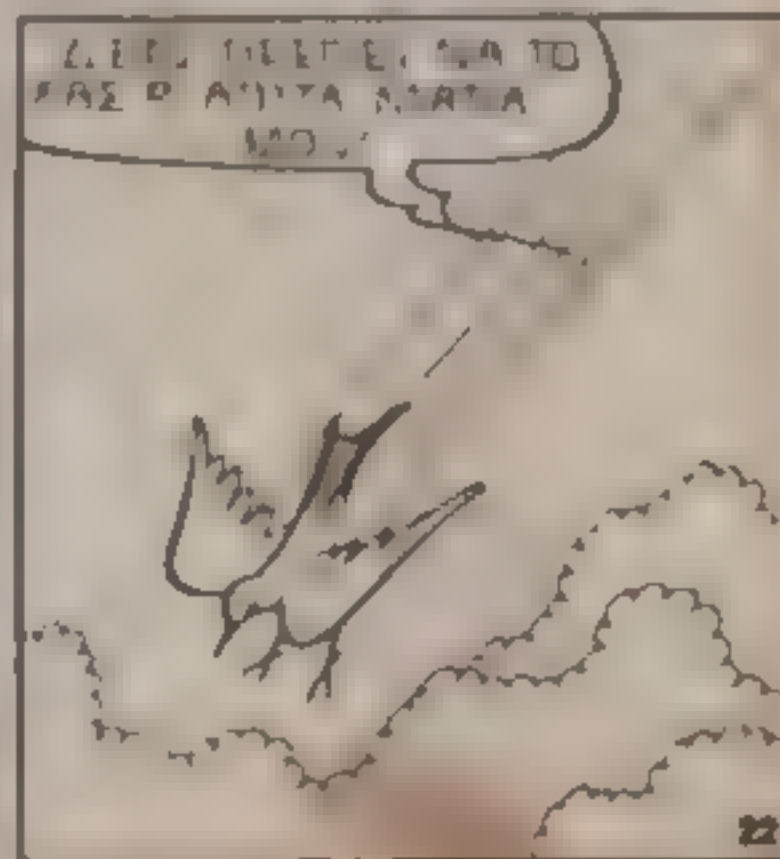
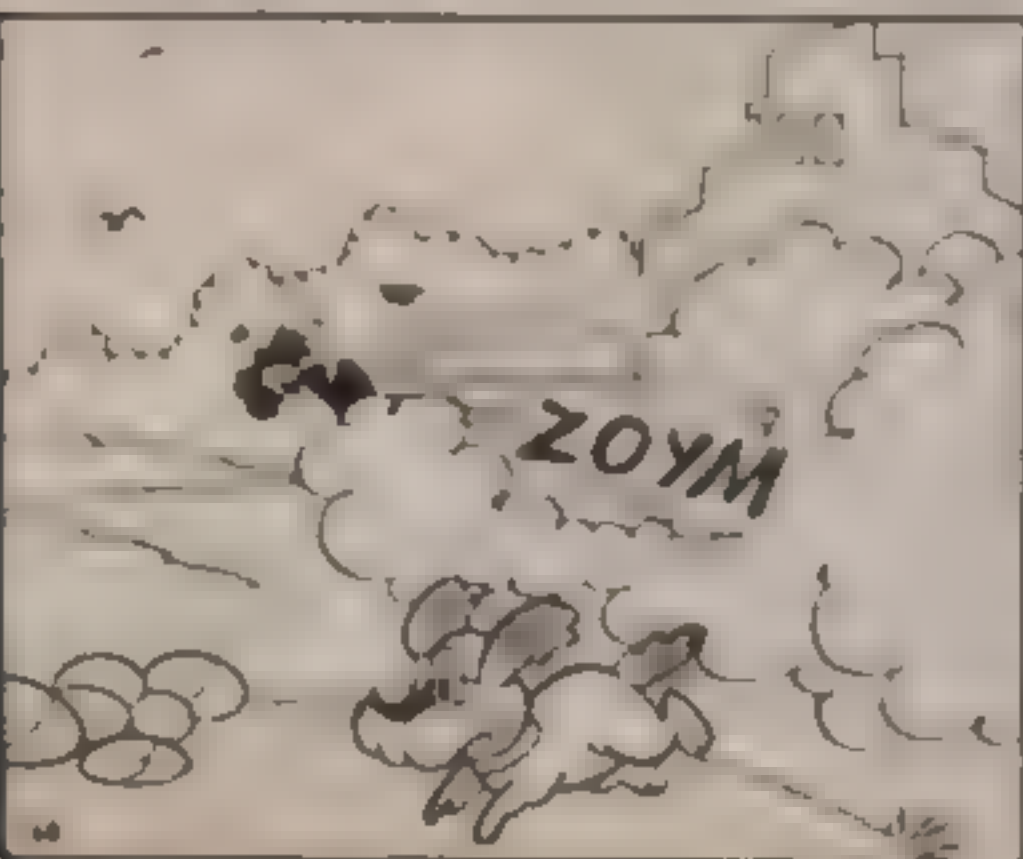
ΔΙΑΒΑΣΤΕ  
ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΑ



ΚΑΝ ΘΛΑΣΤΕ ΠΙΣΤΗ, ΤΑ ΜΥ-  
ΣΤΙΚΑ ΕΙΣΑΓΩΓΑ ΕΤΕ ΜΑΣΤΕ  
100 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!



ΑΓΓΛΩΝΕΣ ΝΙΑΝΤΕΣ Ο  
ΕΛΕΙΝΟ ΤΟ ΠΟΥ ΒΑ ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΕ  
ΣΤΟ ΑΓΕΝΤΙΑ ΤΟΥ ΝΑΝ



ΚΑΘΩΣ ΠΕΡ ΑΠΟ ΔΕΙ-  
ΝΟΥ ΤΟΥΣ ΒΑ-  
ΡΕΥΟΥΣ



ΓΙΑΣΕΝ ΠΟΥ ΕΙΣΑΘΑ-  
ΝΙΣΤΗΚΕ!



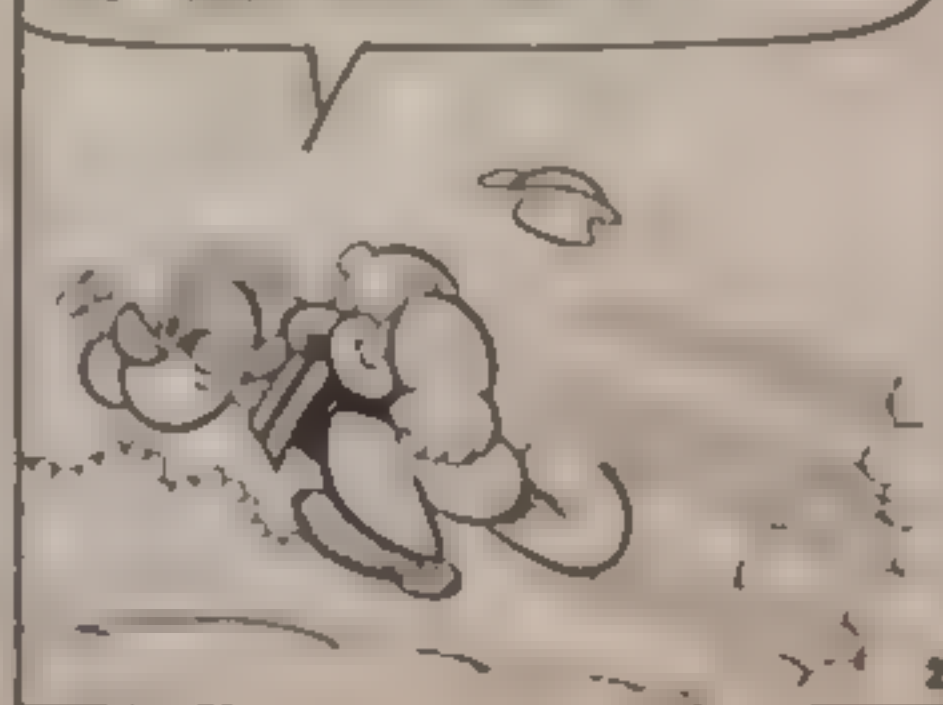
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΣΤΑ ΣΑΦ' ΑΝΟΝΟ ΕΜΕΙΝΟ ΤΟ  
ΣΟΡΤΗΟ ΤΟΥΤ' ΕΡΝΑΕΙ ΣΤΟ ΔΟΜΟ!



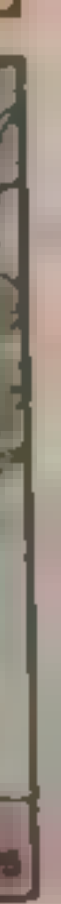
ΑΝ ΟΥΔΕΝ ΜΕΛΕΑ Σ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΟΡΤΗΟ



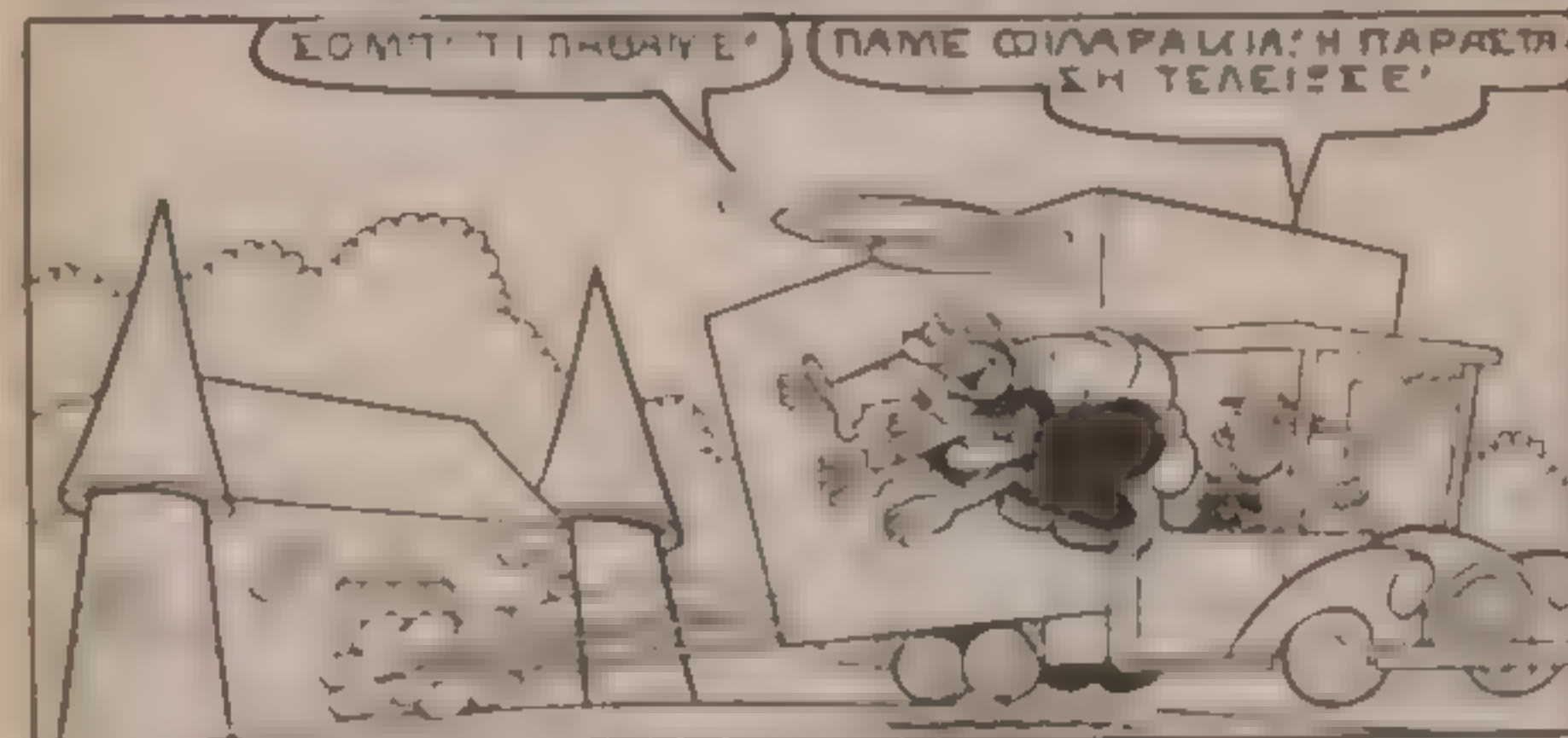
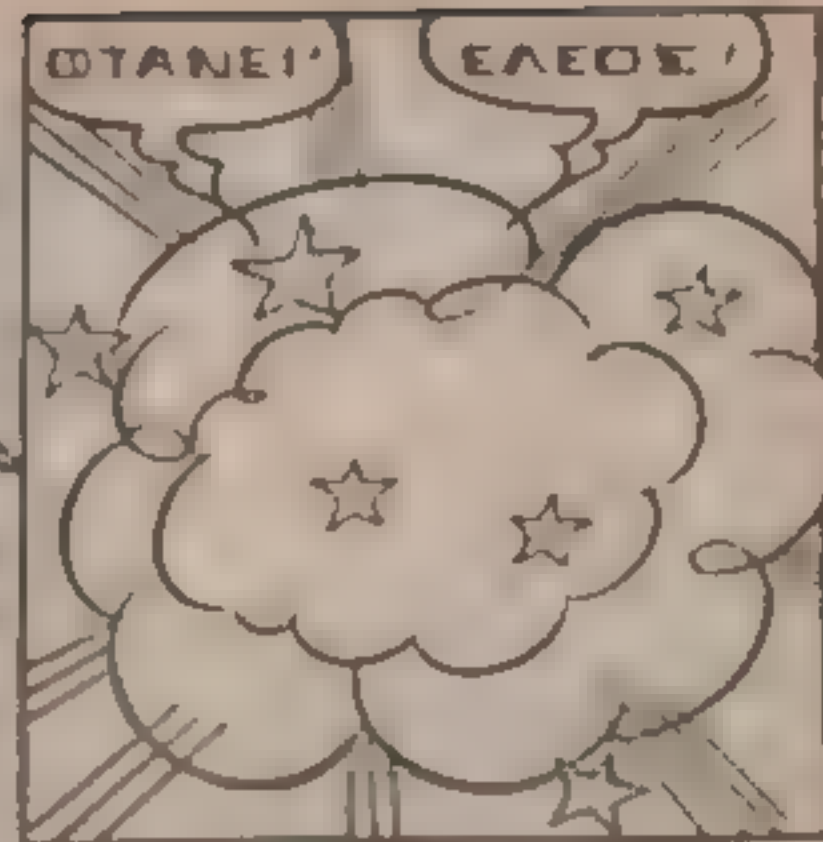
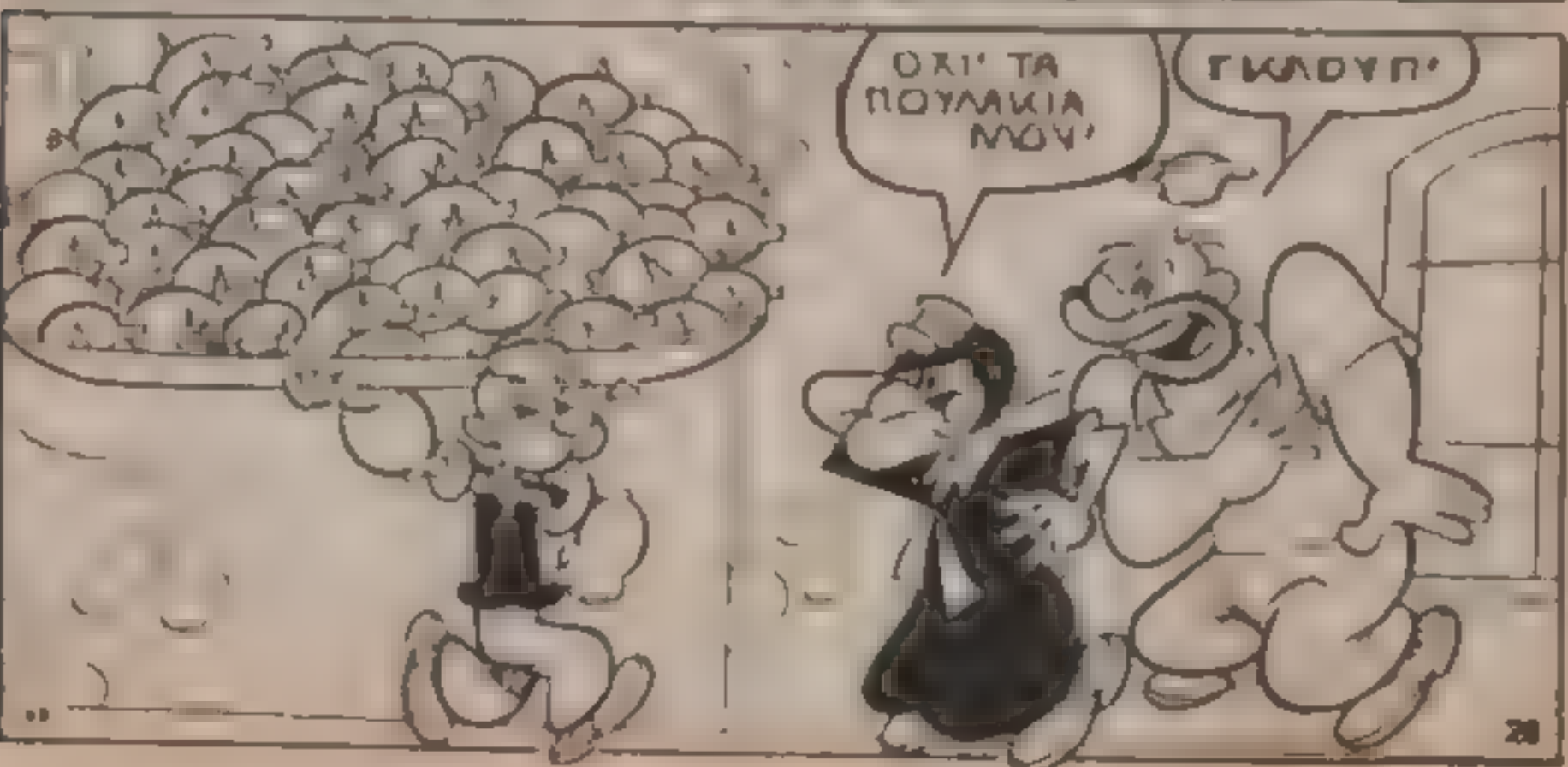
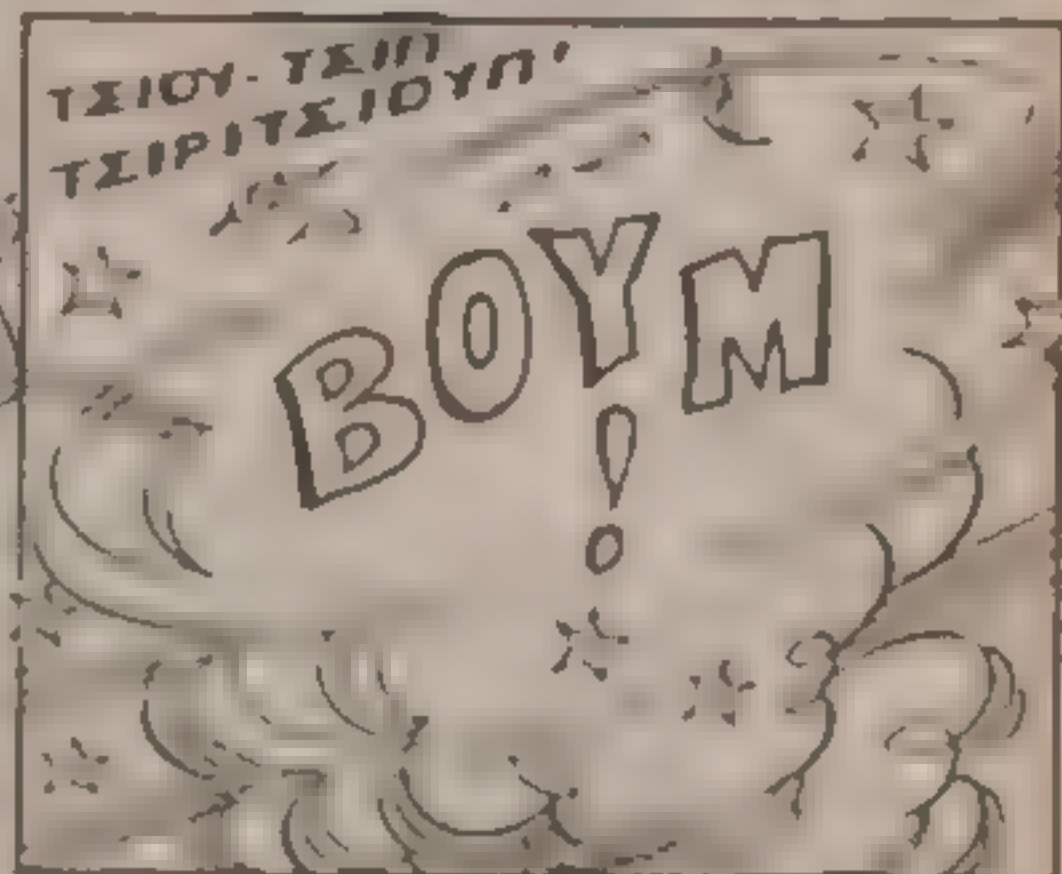
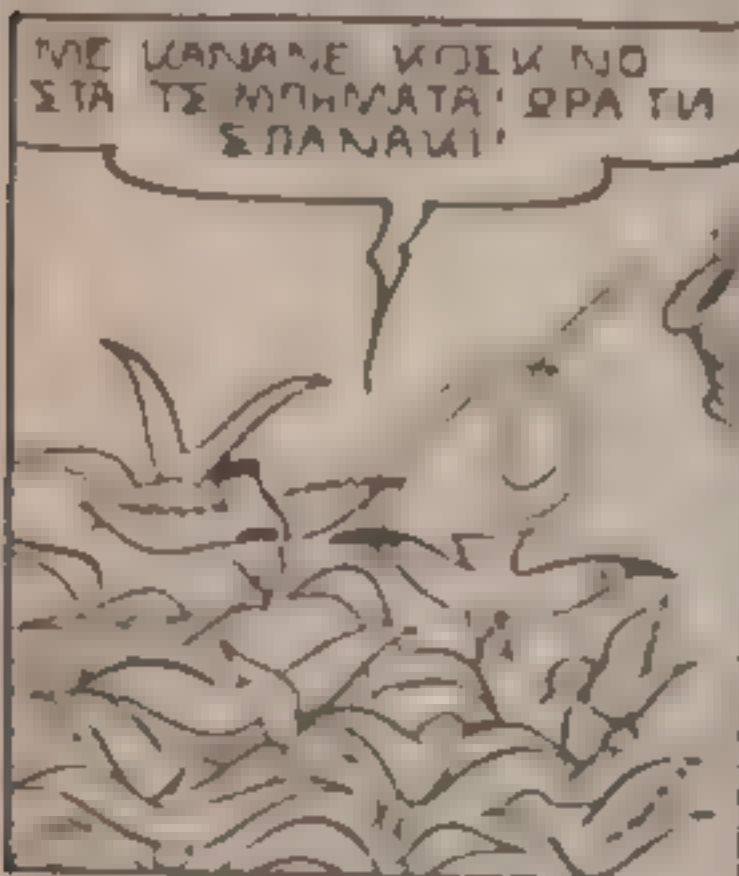
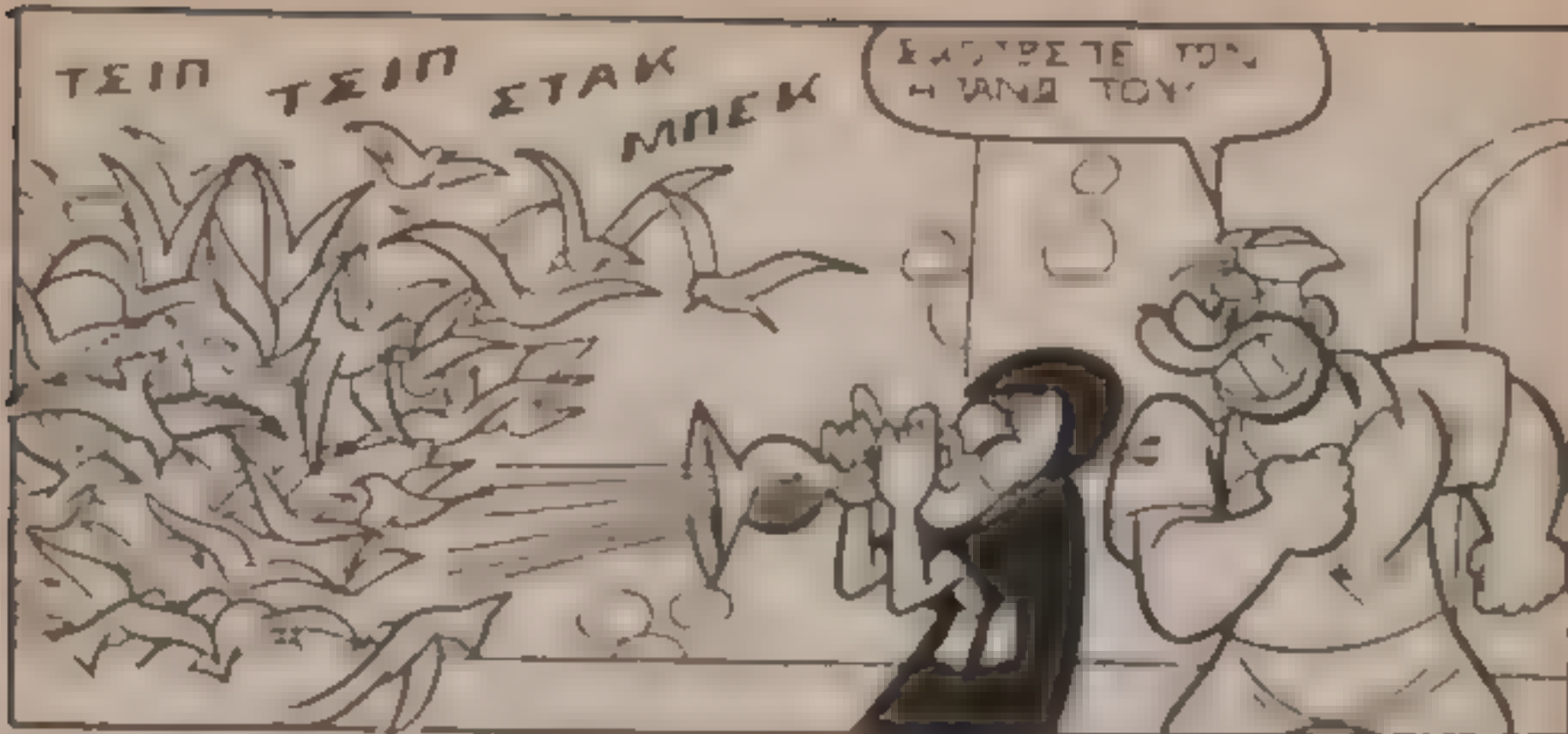
ΒΑ Τ' ΑΥΤΟΛΟΓΩΝΕΙΣ ΧΕΡΙΣ ΝΑ  
ΜΕ ΔΟΥΝ' ΕΡΓΟ, ΒΑ ΜΑΘΩ  
ΑΝ ΜΑΝΤΕΛΑ ΣΕΙΣΤΑ!













ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ' ΤΟ ΑΛΟΥΣΙΑ ΤΙΣ ΕΙ-  
ΡΑ, ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΑ ΔΗΞΕ, Σ' ΕΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ



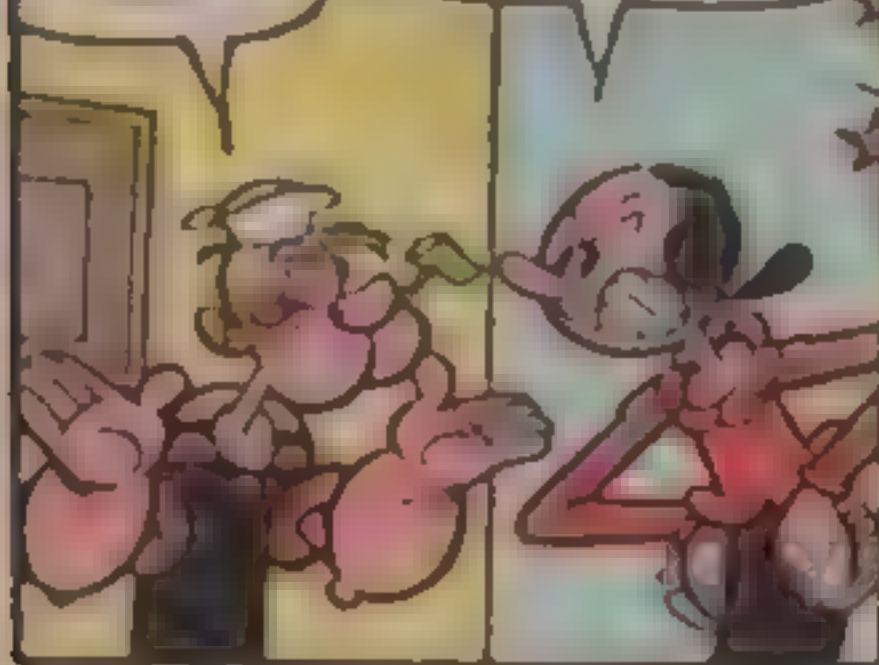
.. ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΠΑΝ ΤΙ Α-  
ΠΕΡΙΝΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΛΙΑ

Σ... ΝΑ... Η  
ΓΩ Α Τ' ΑΜΟΙΩΣΕ  
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ



ΚΑΙ ΑΝΑ-  
ΜΑΣΤΗΚΑ  
Ν' ΑΜΥΝ-  
ΕΙΣ

ΘΕΓΕ Σ' ΝΑ ΠΕΙΣ  
ΟΤΙ ΤΑ ΕΜΟΤΣ-  
ΣΕΣ, ΕΙΣΤΙ

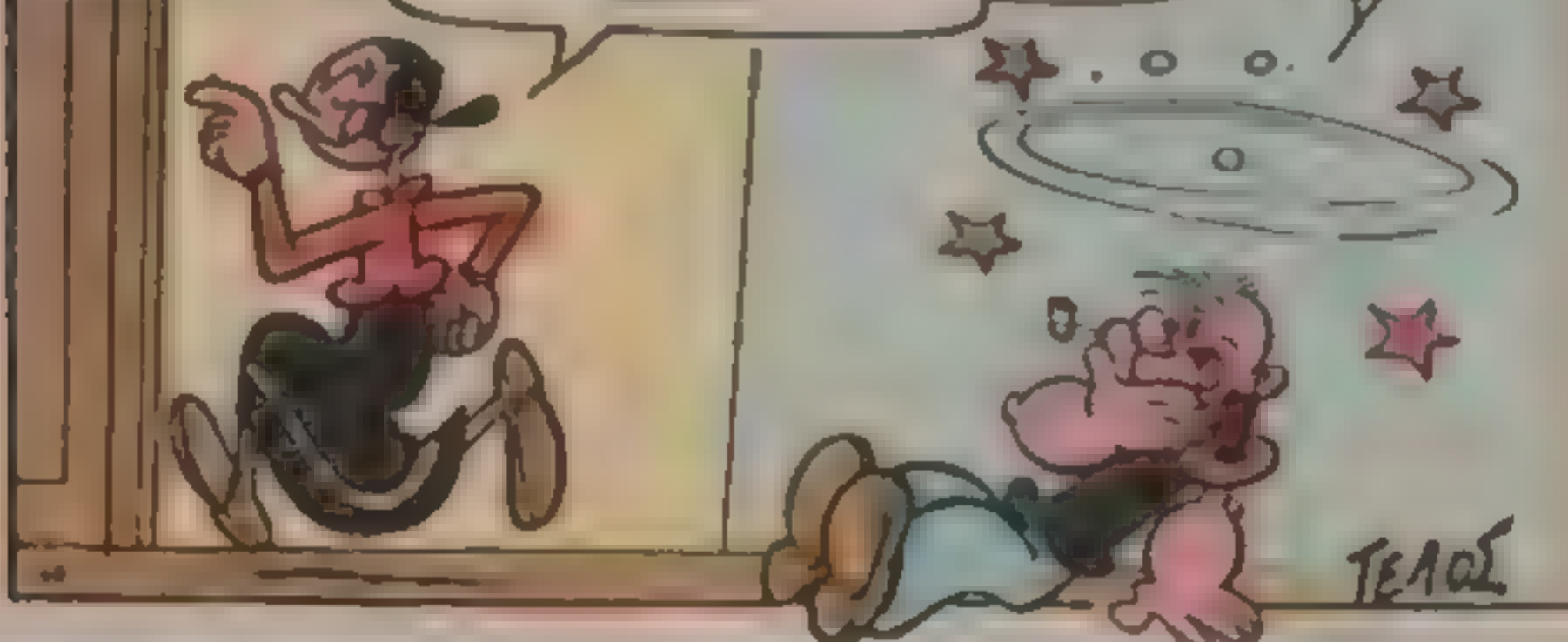


ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΤΕ-  
ΡΑΣ' ΤΑΡΡΡ



ΘΑ ΤΡΑΝΑΘΕΡΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ ΚΑΙ  
ΘΑ ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΡΙΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ ΠΡΟΕ-  
ΔΡΟΣ

ΓΚΛΟΥΠ



# ΚΑΤΩ Η ΑΚΡΙΒΕΙΑ



ΣΟΜΠ! ΔΕΝ ΥΠΟΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΙΑ, ΟΙ ΤΙ-  
ΜΕΣ! ΟΙ ΠΑΤΑΤΕΣ ΠΗΓΑΝ ΤΡΕΙΣ ΦΩ-  
ΡΕΣ ΑΠΛΩ, ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ ΕΦΩΤΑΙΣΑΝ  
ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ!





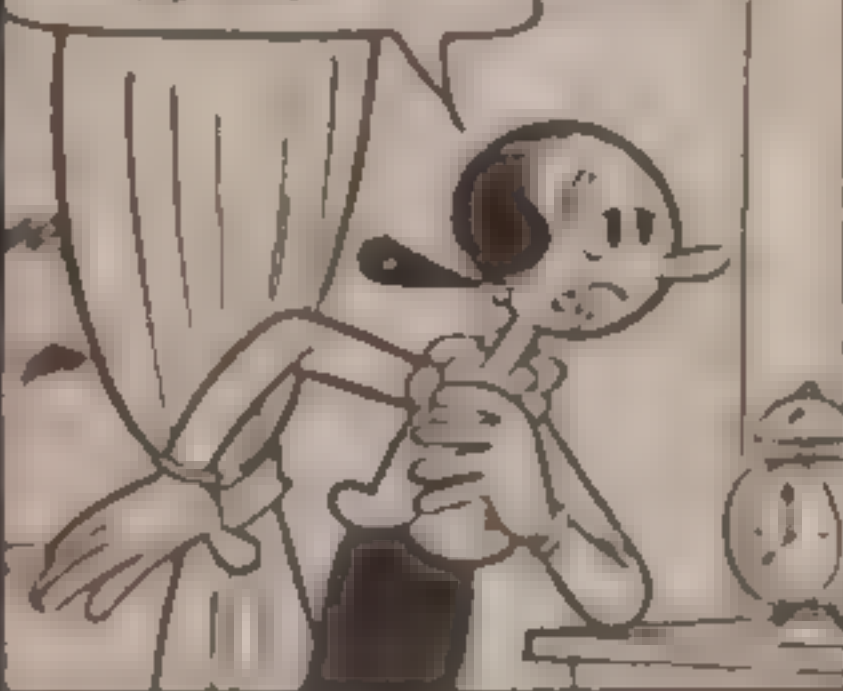
ΑΠΩΣΕ, Ο ΠΟΠΑΝ ΘΑ ΜΕ ΠΛΕΙ ΝΑ  
ΦΑΜΕ ΕΞΩ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΤΟ ΣΙΝΕ-  
ΜΑ' Κ' ΕΓΩ, Ε.ΜΑΙ ΑΝΑΓΚΑΣΜΕΝΗ  
ΝΑ ΒΑΛΩ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΙΟ ΠΑΛΙΟ  
ΠΑΛΤΟ!



ΥΠΟΧΥΜΩ! ΕΧΕΙ ΤΑ ΧΑΛΙΑ  
ΤΟ ΥΓΙΑΝΑ ΠΑΡΕ ΟΜΩΣ ΚΑ-  
ΝΟΥΡΙΟ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΦΕ-  
ΩΣ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ!



ΕΙΣΑΝ Ν' ΑΡΧΗΣΕ ΑΥΤΑ Ο  
ΠΟΠΑΝ!



ΕΙΣΑΝ Ν' ΑΡΧΗΣΕ ΑΥΤΑ Ο  
ΠΟΠΑΝ!



ΕΙΣΑΝ Ν' ΑΡΧΗΣΕ ΑΥΤΑ Ο  
ΠΟΠΑΝ!



ΥΠΟΧΥΜΩ! ΕΧΕΙ ΤΑ ΧΑΛΙΑ  
ΤΟ ΥΓΙΑΝΑ ΠΑΡΕ ΟΜΩΣ ΚΑ-  
ΝΟΥΡΙΟ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΦΕ-  
ΩΣ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ!



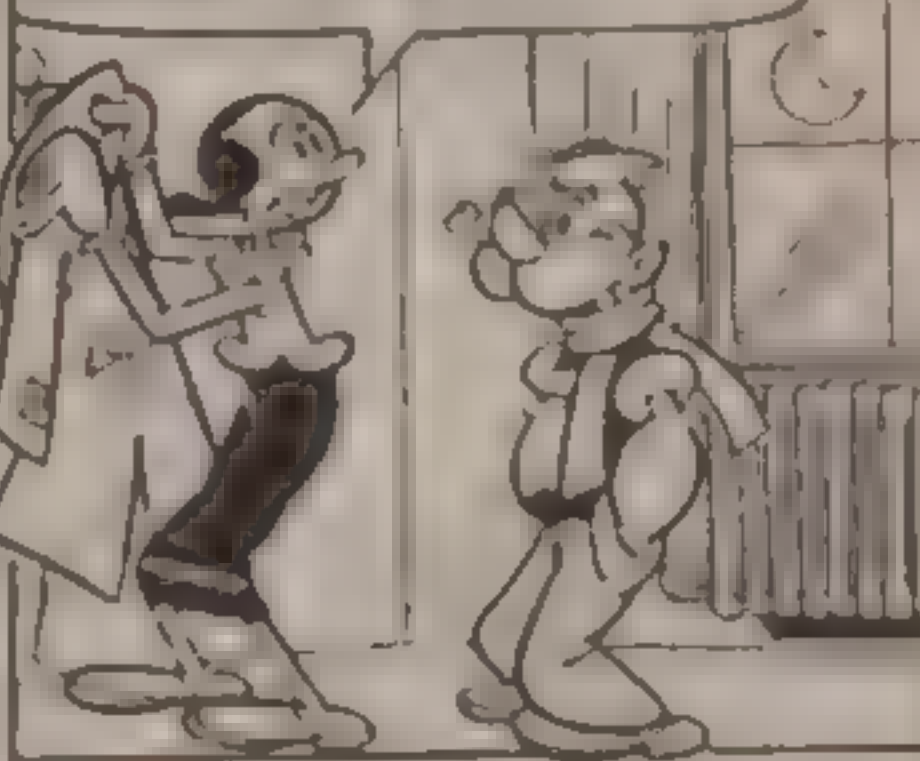
ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ Ε-  
ΣΤΑΤΟΡΙΑ, ΕΓΙΝΑΝ ΑΥΤΗ  
ΣΙΑΣΤΑ!



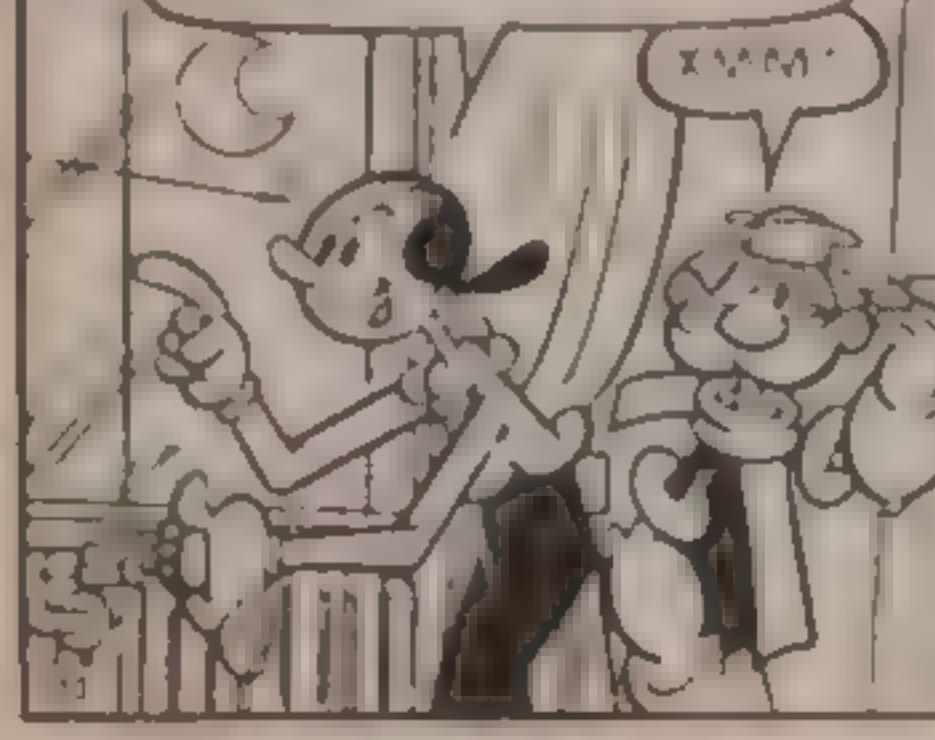
ΣΙΓΗ! ΕΚΕΙΣ ΔΙΩΟ' ΑΠΟ 'ΔΡ  
ΚΑ, ΓΕΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕΧΑ-  
ΣΟΥΝΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ



ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΜΕ-  
ΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!



ΘΑ ΚΑΤΕΒΑΣΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟ-  
ΡΙΘΕΡ' ΙΟ ΒΑΘΜΟ, ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΑ-  
ΚΕΤΟΙ!

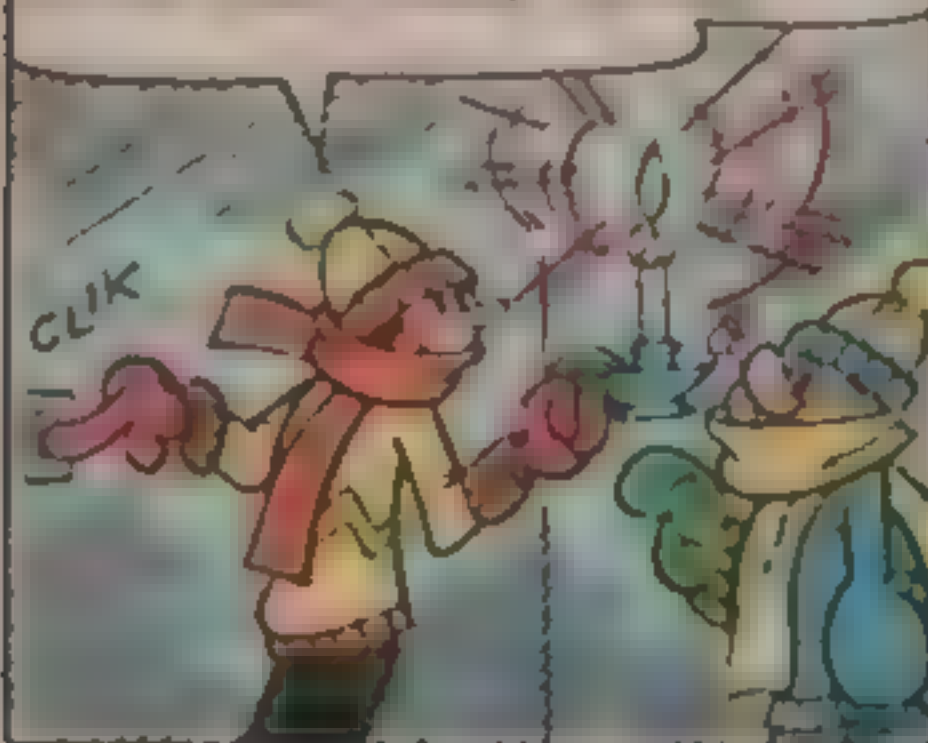


ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΑ ΠΟΥ-  
ΝΟΙΕΡ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΑΙ ΘΑ-  
ΜΑΖΕΤΕ ΘΛΥΜΑ!

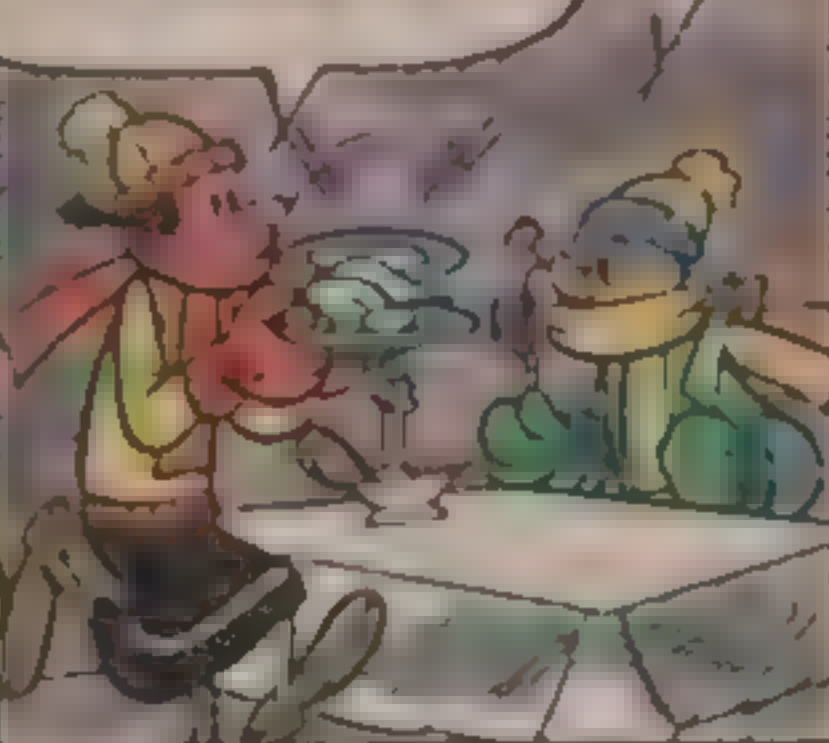




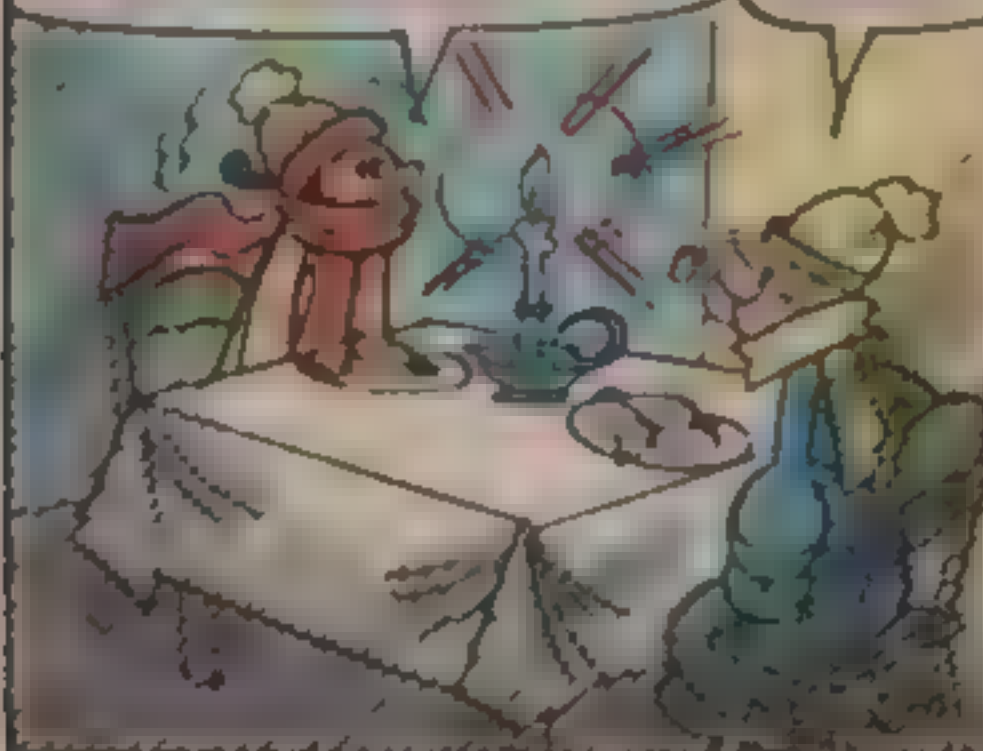
Θ' ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΚΕΡΙΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΜΕ ΡΕΥΜΑ!



... ΚΑΙ ΘΑ ΟΑΜΕ  
ΚΑΤ' ΕΛΑΘΡΟ!



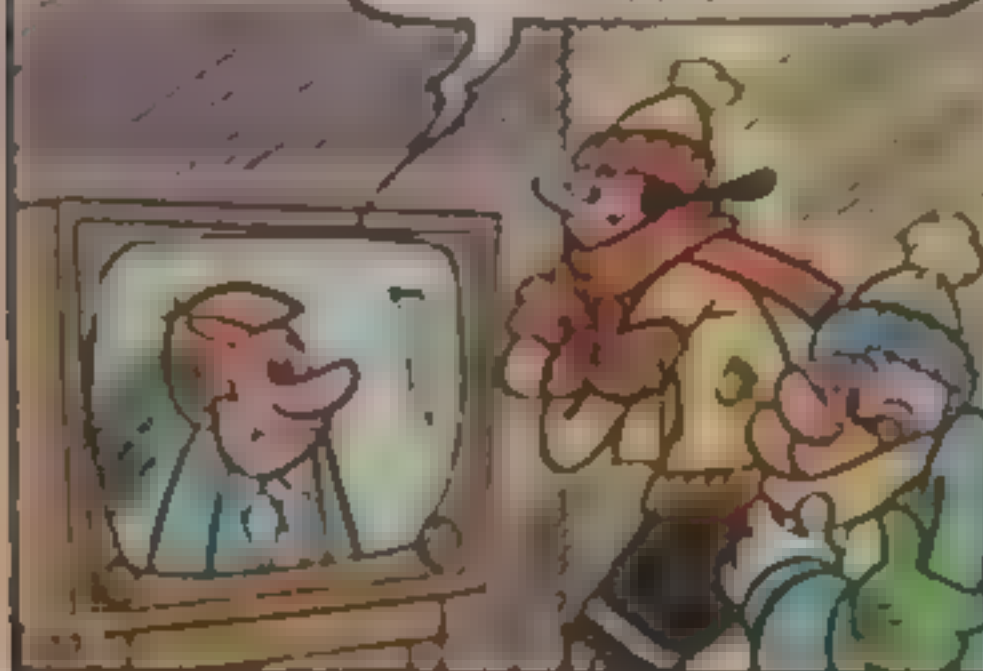
ΜΠΡΡΡ ΕΧΟΥΜΕ ΓΙΝΕΙ ΠΟ  
ΛΥ ΟΛΙΓΑΡΧΕΙΣ!



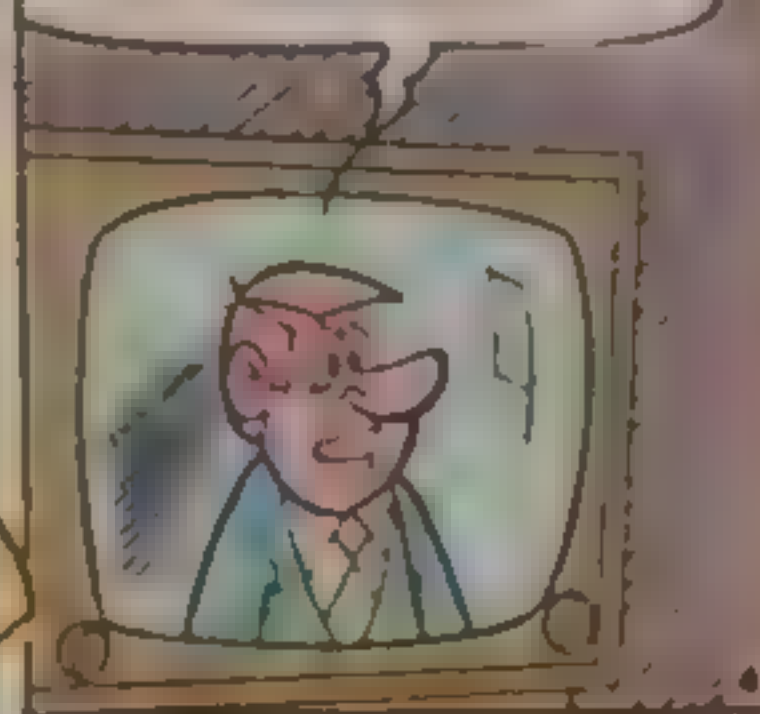
ΑΣ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΤΗ  
ΛΟΡΑΣΗ!



Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΑΝΑΓΟΝΩΣΕ ΚΑΙ  
ΝΟΥΤΡΙΕΣ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΜΗ  
ΤΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ ΤΗΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ  
Κ.Λ.Π.



ΕΠΙΣΗΣ, ΠΡΟΠΛΕΤΟΝΤΑΙ  
ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΕΙΔΗ  
ΤΡΟΦΙΜΩΝ!



ΚΑΙ Η ΤΜΗ ΤΩΝ ΣΤΑΝΔΑΡΩΝ  
ΘΑ ΟΛΙΓΑΡΧΕΙ Α-  
ΣΤΕΙ!



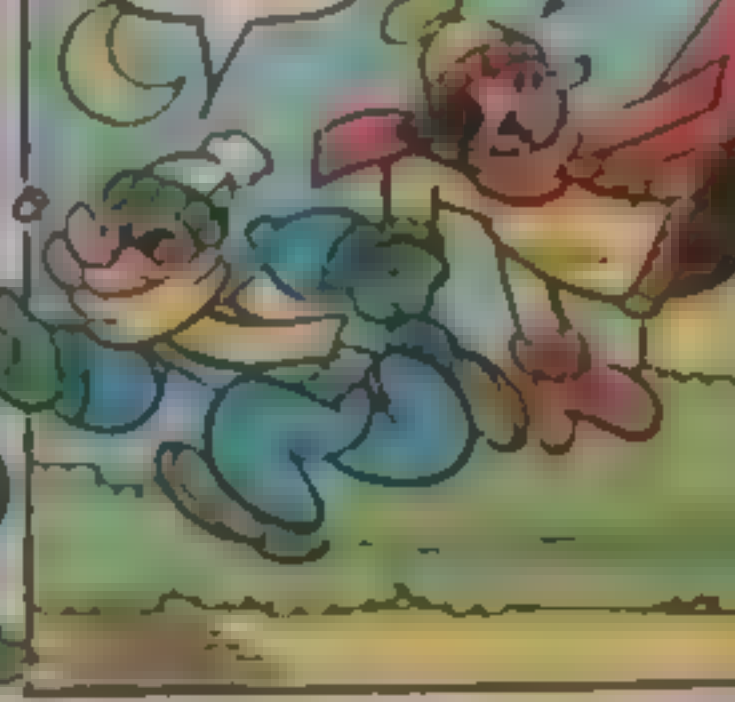
ΕΤΣΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΜΕ ΠΟΤΕ,  
ΜΠΡΟΣΤΑ!



ΣΗΜΕΡΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΖΗΣΕΙ ΚΑ-  
ΝΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ  
ΜΡΑΣ!



ΕΛΑ' ΜΡΕΕ Η  
ΘΡΑ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥ  
ΜΕ ΖΩΗ!



ΤΕΡΜΑ ΔΙΑ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ  
ΛΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΣΥΣΤΕΤΑΙ  
ΜΟΝΟ ΤΑ ΛΕΩΤΑ!



ΘΥΓΑΜΕΕΕ!

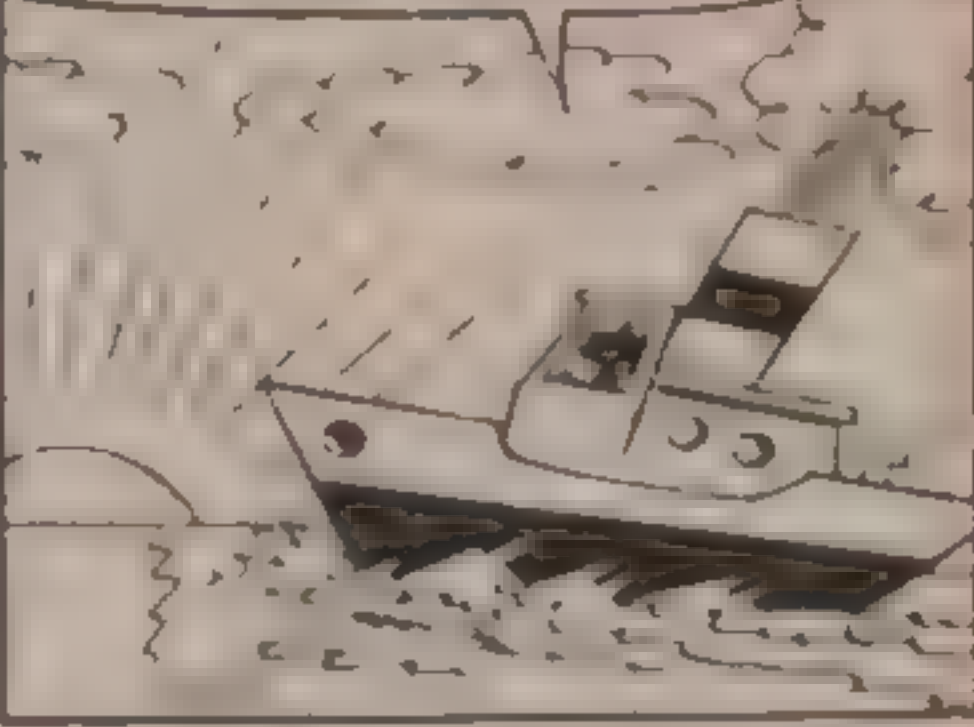




ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ  
ΟΠΟΥ ΘΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΕΛΕΥΘΕ-  
ΡΟΙ ΑΠ' ΤΑ ΚΡΗΜΑΤΑ!



ΕΙΣΑΓΑΓΕ ΜΕΣ  
ΑΥΤΤΑ' ΕΝΑ ΠΗΞΑΔΙ!



ΕΙΝΑΙ ΘΑΥΜΑ· ΚΑΙ ΙΑΝΤΑΣΤΙ  
ΕΧΕΙ ΜΑ ΖΕ- ΚΟ!



ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΑ  
ΜΑΣ ΥΠΟΔΕ-  
ΧΤΟΥΝ



ΚΑΛΟΣ ΟΡΙΘΑΤΕ ΣΤΟ ΜΕ- ΤΙ ΝΤΟΥΔΟ  
ΣΕ ΠΑΙΔΟ ΠΑΙΔΟ ΧΗ!



ΝΑ ΜΕ ΠΙΤΕ ΚΟΝΤΑ  
ΜΑΣ ΚΑΡΔΑΙΝΑ ΕΧΗ  
ΚΗΣΣΕΤΕ!



Ο ΑΡΧΙΘΕ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΤΕΙ ΤΑ  
ΣΑΣ ΚΑΛΟΘΕΡΙΣΕΙ!



ΤΙ ΜΕΓΑΛΗ  
ΤΙΜΗ!

ΓΕΛΑΣΕ, ΣΕΚΟ! ΤΟ ΤΡΑ-  
ΠΕΖΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣ



ΣΕΚΕ!

ΟΙ ΚΑΛΟΙ  
ΑΝΑΠΤΗΡΕΙ  
ΤΗΔΕΛΑ  
ΣΗ!

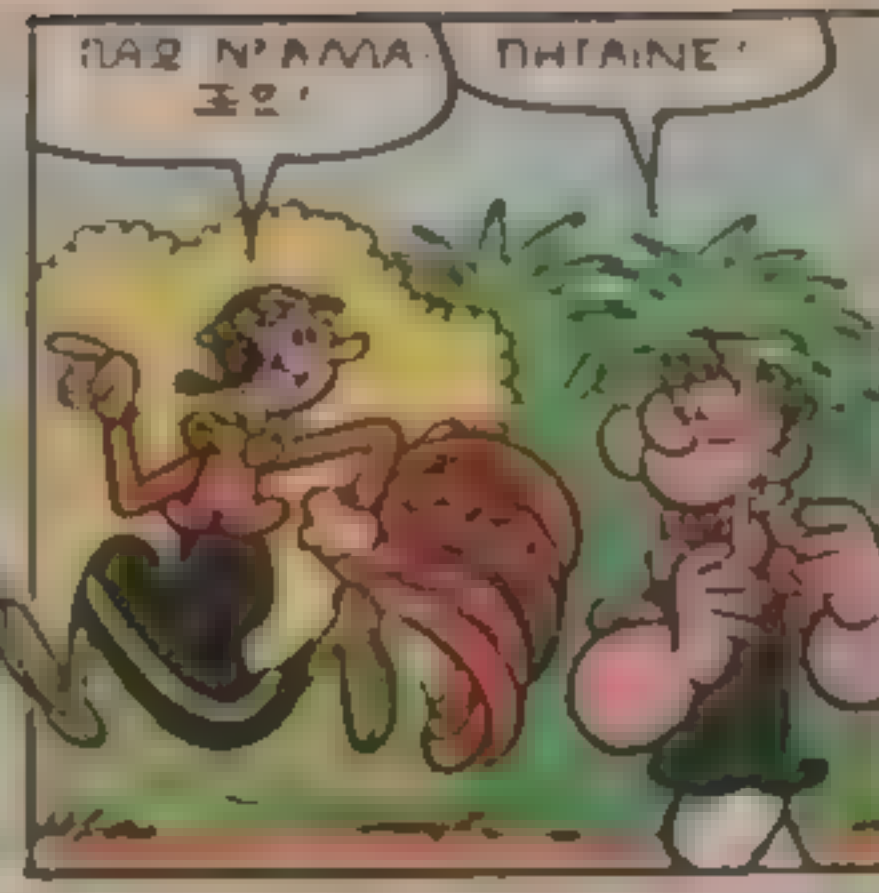
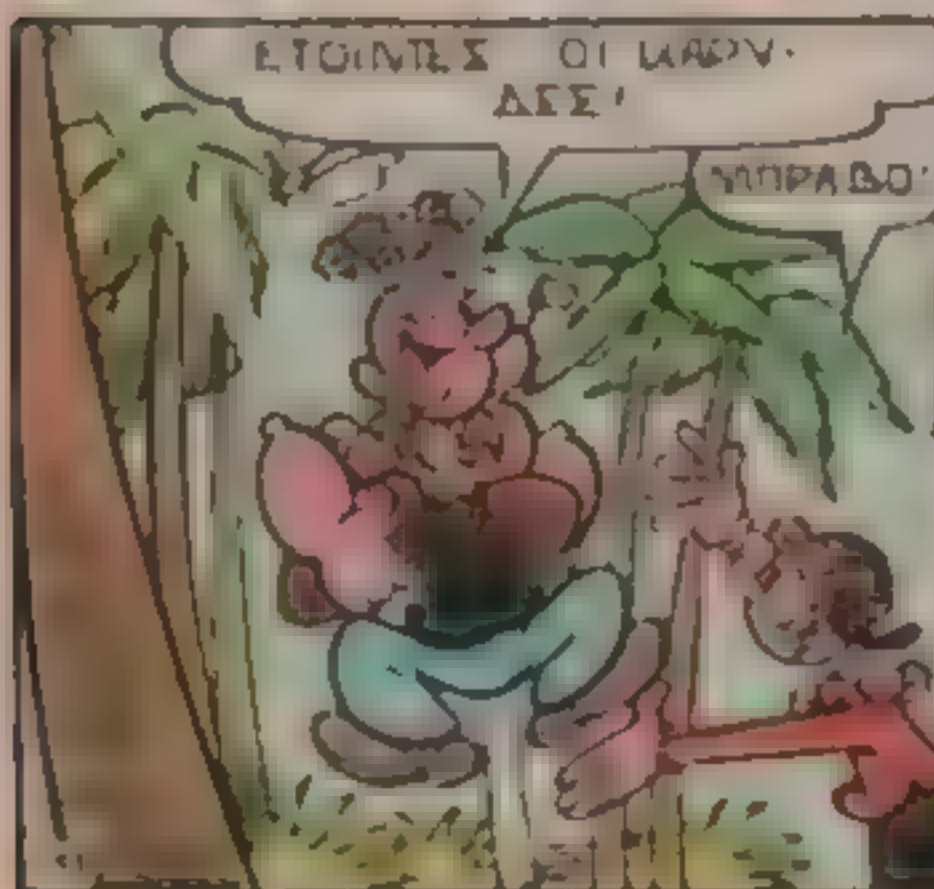
ΟΙ ΣΥΝΑΓΟΝΤΕΣ ΑΙ ΑΙΤΑ  
ΤΗ ΕΣΤΙΑ ΕΝΩΝΙ-  
ΤΑ, ΕΙΛΑΙΑ!



ΤΩΡΑ ΘΑΣΕΣ ΔΕΙΞΕ ΤΡΑ-  
ΣΙΟΘΕΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΙΜΟ-ΠΑ-  
ΤΑΟ!



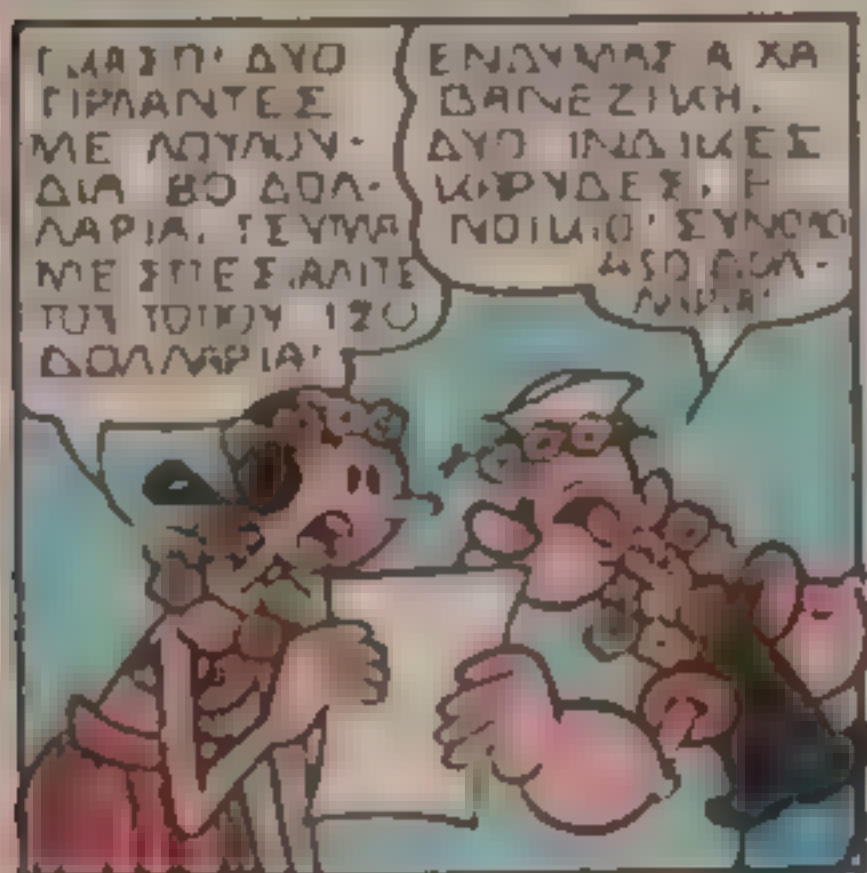




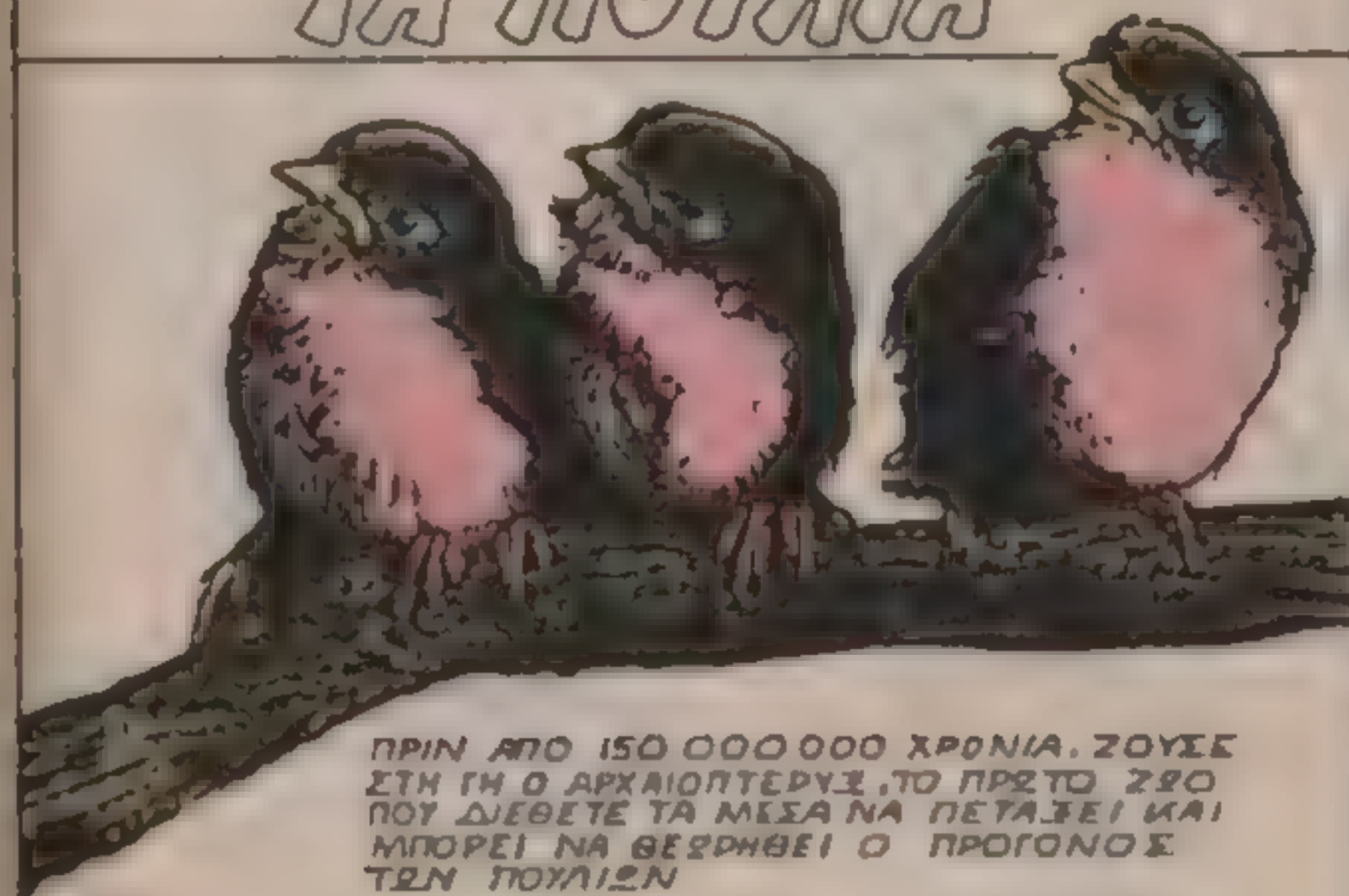








# ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ



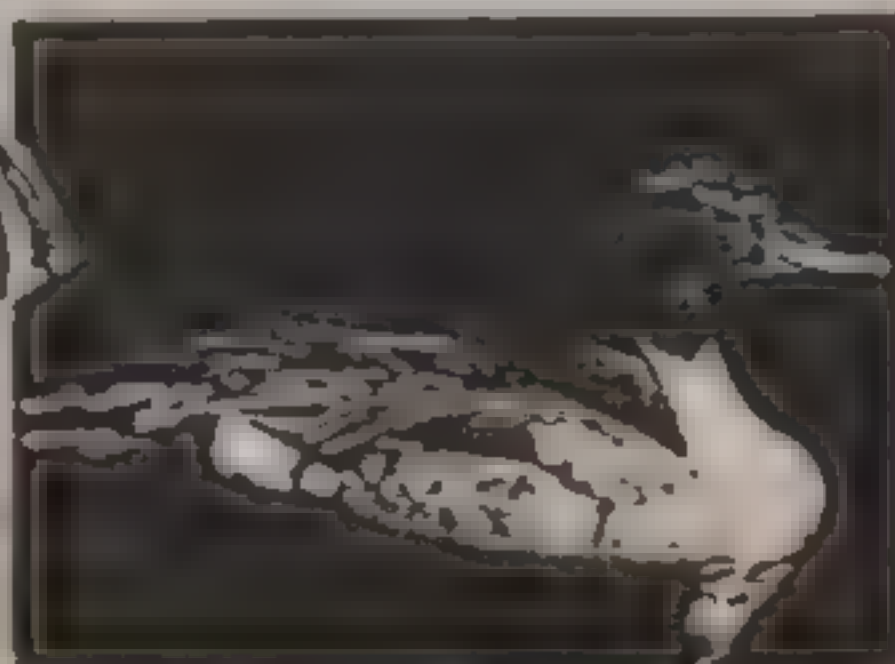
ΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ, ΟΤΙ ΟΙ  
ΠΡΟΔΕΔΙΚΟΙ ΤΩΝ  
ΠΟΥΛΙΩΝ ΉΑΝ ΟΙ  
ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ ΠΟΥ ΚΙ-  
ΝΟΥΝΤΑΝ ΣΤΗΡΙΓΜΕΝΟΙ  
ΣΤΑ ΜΠΡΟΣΤΙΝΑ ΤΟΥΣ  
ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΠΟΙ-  
ΩΝ Η ΔΟΜΗ ΑΛΛΑΞΕ  
ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩ-  
ΝΩΝ. ΜΕΧΡΙΣ ΟΤΟΥ ΑΠΕ-  
ΚΤΗΣΑΝ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙ-  
ΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΟΤΗΤΑΣ  
ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΠΕΤΡΕΩΝ  
ΝΑ ΠΕΤΑΣΟΥΝ.

ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΣ ΑΡΧΑΙ-  
ΟΠΤΕΡΥΞ!





ΟΠΩΣ ΟΛΑ ΤΑ ΖΩΑ, ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΤΑ  
ΠΟΥΛΙΑ, ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑΝ ΝΑ  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΥΝ ΣΤΙΣ ΣΥΝ-  
ΘΗΚΕΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΩΝ ΚΛΙΜΑΤΩΝ ΤΟΥ  
ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ  
ΖΩΝΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.



ΣΗΜΕΡΑ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟΝ  
ΚΟΣΜΟ 8550 ΕΙΔΗ ΠΟΥΛΙ-  
ΩΝ, ΠΟΥ ΔΙΑΔΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΗΝ  
ΟΨΗ, ΣΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ  
ΣΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ 46

# σχεδιάστε έδω ότι θέλετε

καί στείλτε το νά σᾶς πούμε τή γνώμη μας

Στείλτε μας ή φέστε μας καί άλλα σχέδιά σας

Μάθετε μέσα στό σπίτι σας

Ξέρετε πού όρέσκει τό σχέδιο καί ή ζωγραφική, έμεις θά σᾶς μάθουμε όλο τό μυστικό τής τέχνης μέ μιά μοναδική μέθοδο. Θά σᾶς μάθουμε νά σχεδιάζε-  
τε μέ μαλυβά, κάρβουνο, σινική μελάνη, άκουαρέλα τέμπερα, λάδι, παστέλ κ.λπ. Θά σᾶς μάθουμε προοπτική, φωτοσκια-  
ση, άνθρωπινη φιγούρα, τό φυτό καί τό ζώο κ.λπ. Καί όλο ούτό μέσα στό σπίτι σας όπου καί άν βρισκαστε στην Έλλά-  
δα ή τό έξωτερικό. Βέβαια όποτε θέλε-  
τε μπορείτε νά μεταπηδήσετε στή τμή-  
ματα προσωπικής παρακολούθησης.

Μέ προσωπική παρακολούθηση  
μέσα στό έργαστήριό μας

Μπορείτε άκόμη νά έλθετε έδω, στό  
έργαστήριό μας, καί νά μάθετε σχέδιο  
καί ζωγραφική. Πτυχιούχοι, ζωγράφοι-  
καθηγητές θά σᾶς συμβουλευουν καί  
θά σᾶς δείχνουν τό μυστικό τής τέχνης  
τους ενώ ζωντανά μοντέλα θά ποζά-  
ρουν γιά σᾶς.

Παρακαλώ στείλτε μου δωρεάν τό αναλυτικό  
τεύχος έσωαίσιμα 20 όρχ. σέ γραμματοσήμο

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ

11

ΤΗΛ

ΑΔΑ Α

**PROGRESS** ΣΧΕΔΙΟ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΣΟΛΩΝΟΣ 60 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3639461 3617891





ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΤΗΣ  
ΛΑΙΔΗΣ ΑΥΧΕΡΣ

ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΠΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΥΛΟΥΔΩΝ  
ΔΙΝΟΥΝ ΣΕ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΠΟΥΛΙΝ ΜΙΑ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗ-  
ΠΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΟΛΟ  
ΣΤΙΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΗΣ ΖΗΣ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΡΟ-  
ΠΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥΣ



ΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΠΤΕΡΑ. ΤΟΥ ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ ΠΑΓΕΝΙΟΥ

# ΕΡΩΤΕΥ- ΜΕΝΟ ΕΛΑΦΙ

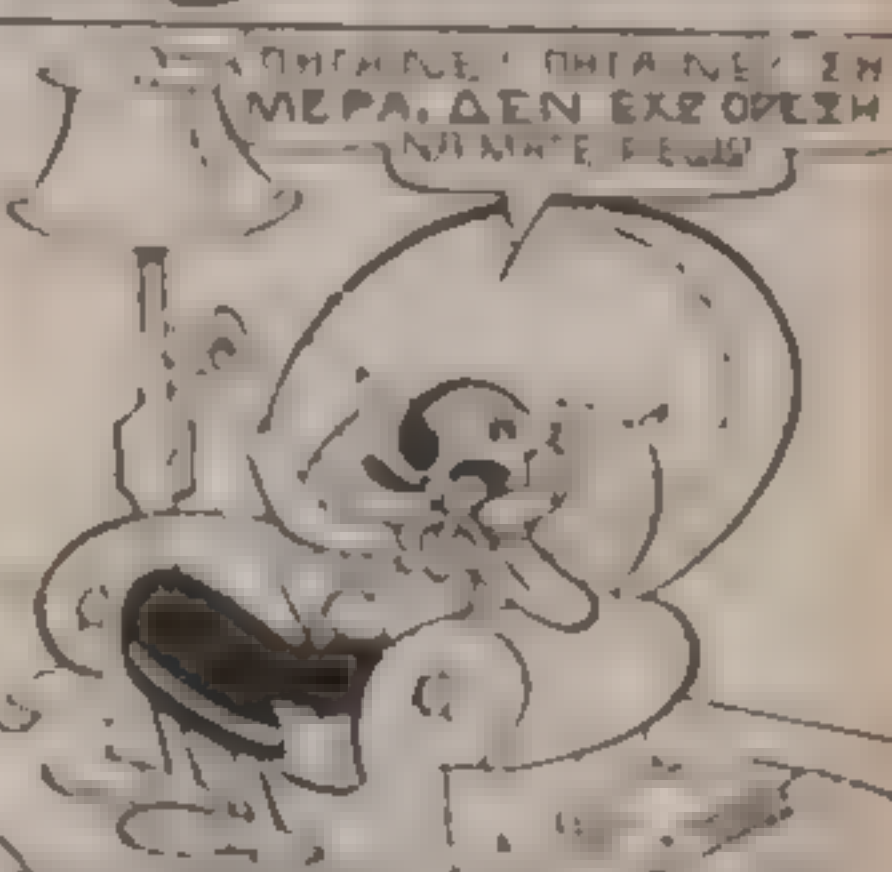


Α. Δ. ΕΡΩΤΑΣΕ ΜΙΟ-  
ΡΑΣ ΜΕΣΗΜΕΡΙ.  
ΑΙ' Ε ΣΥ. ΔΕΝ ΜΑΓΙ  
ΡΕΩΣΤΙΝΟΤΑ.

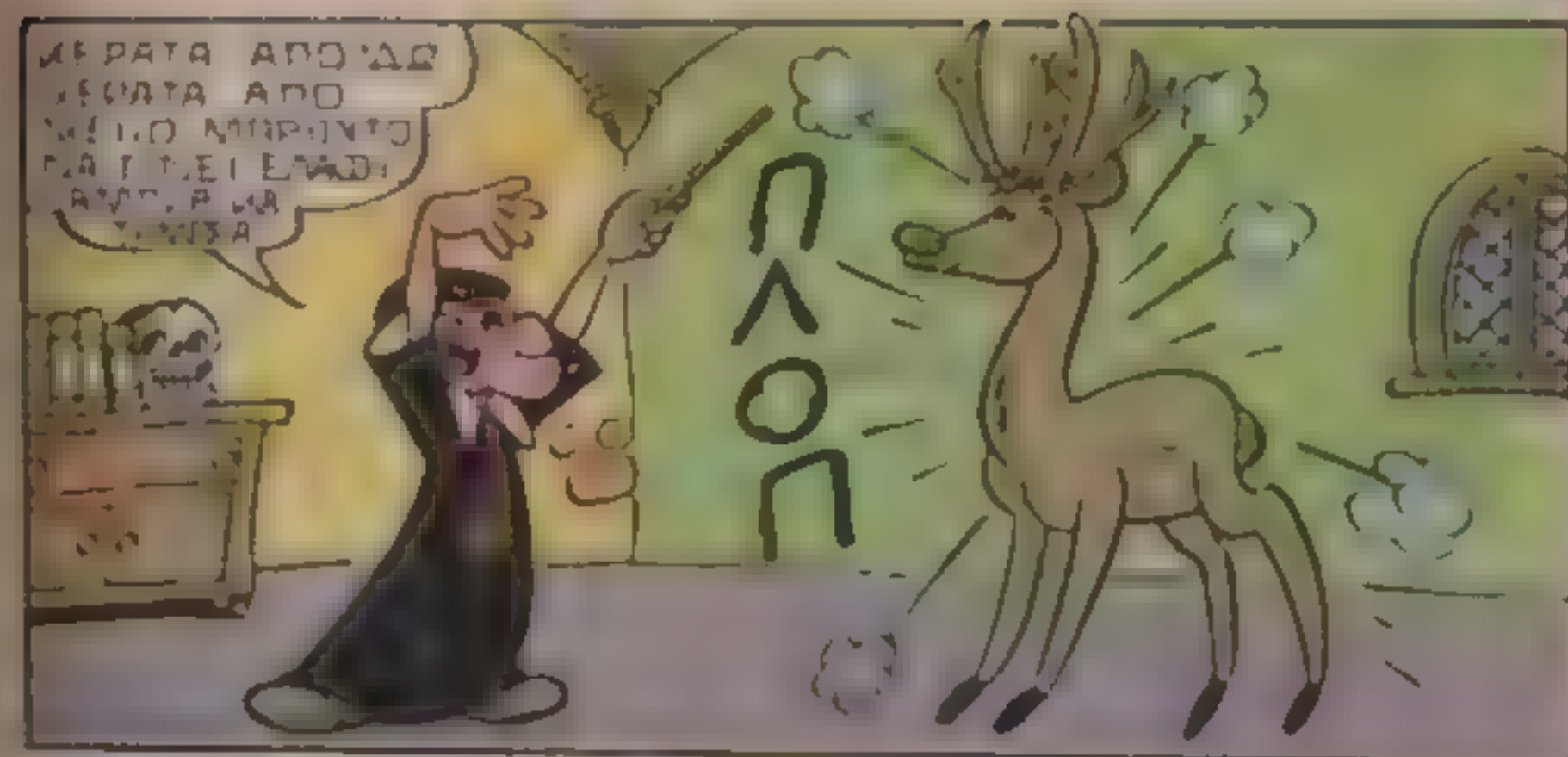
ΑΥΤΟ, ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΠΟΥ  
Δ ΑΒΑΣΑ. Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΤΩ



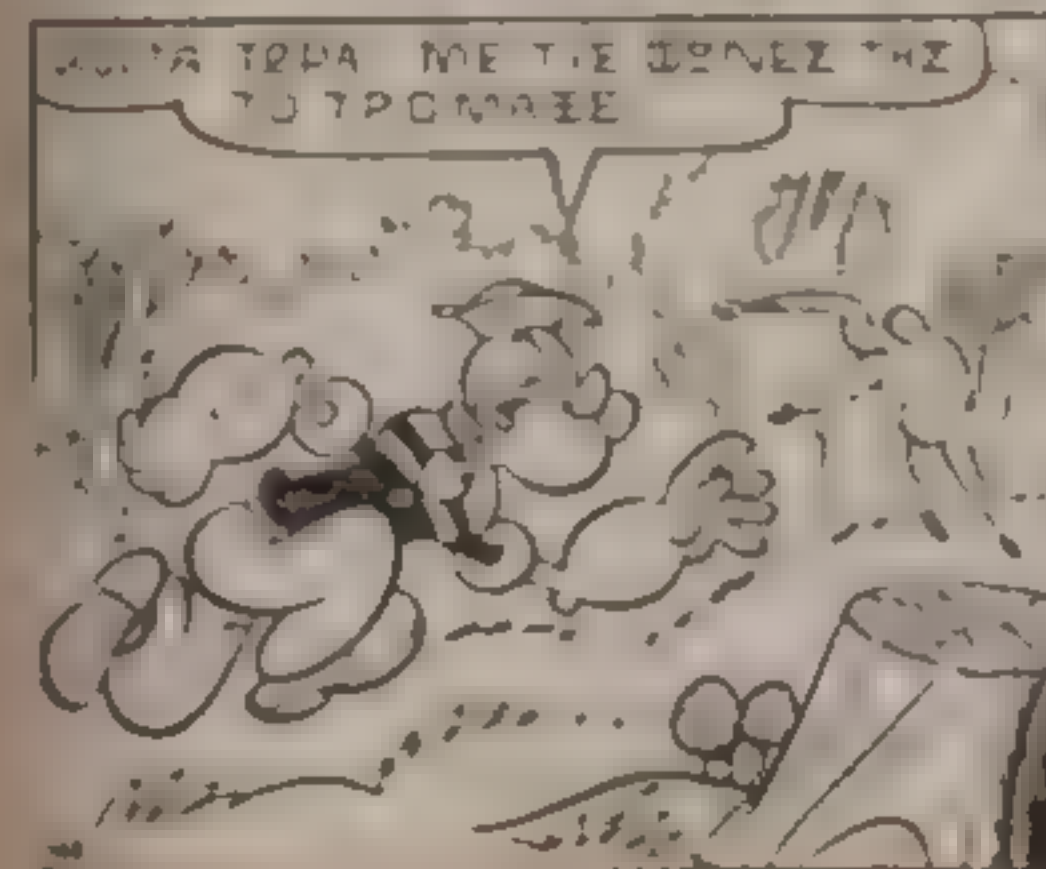
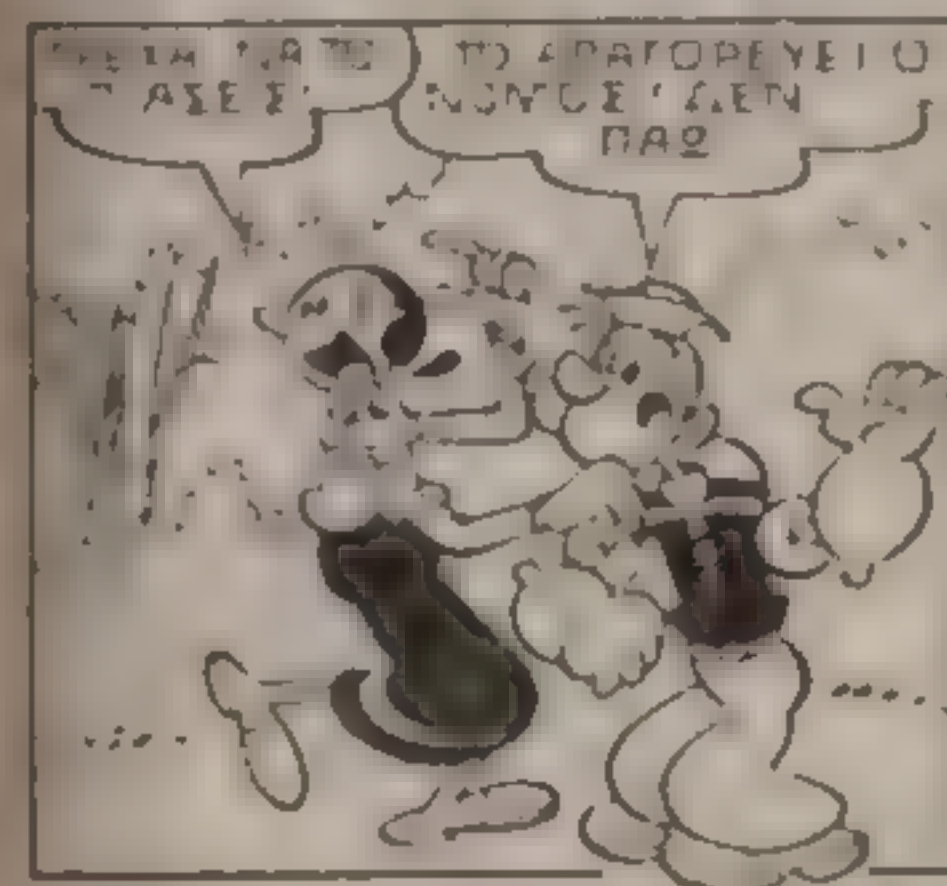




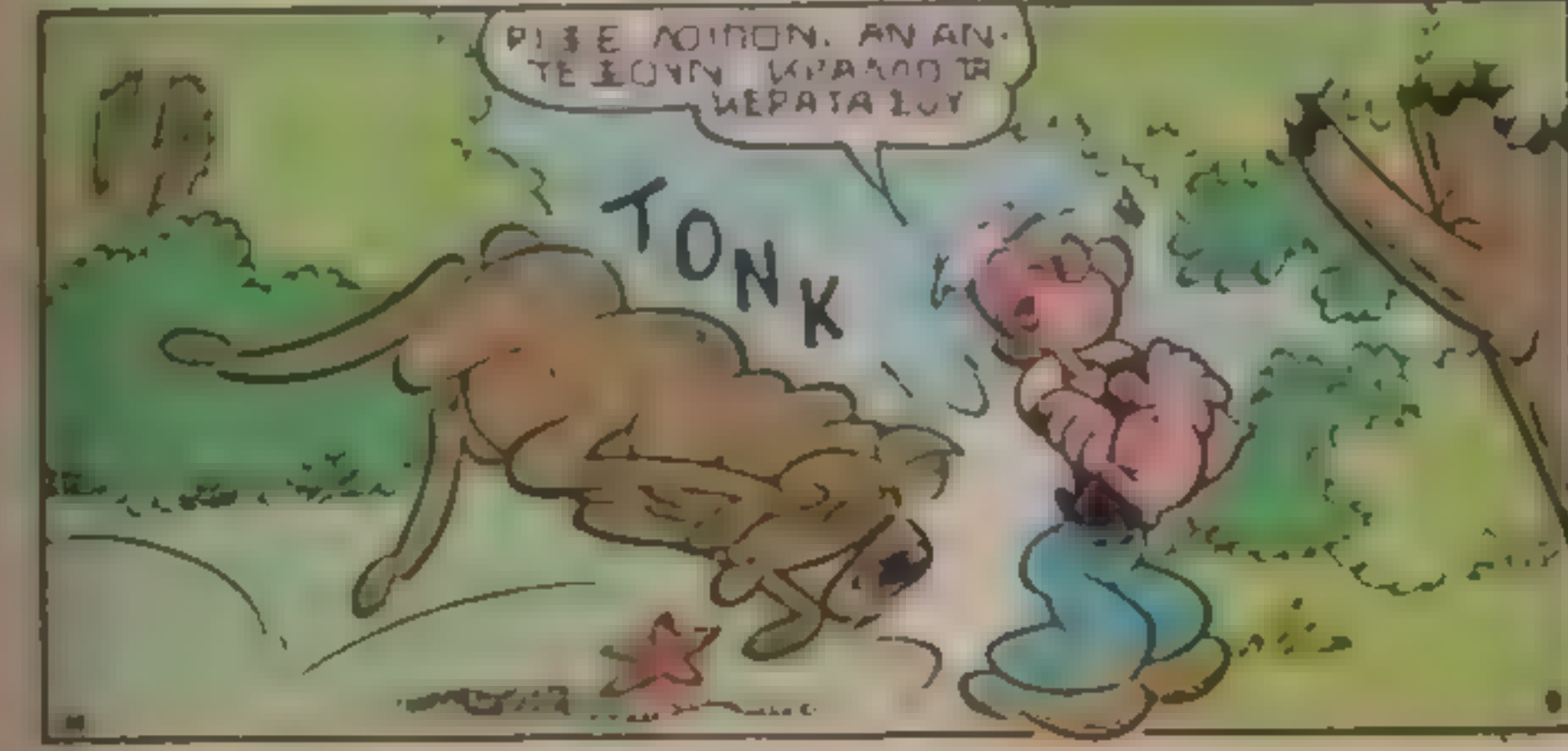
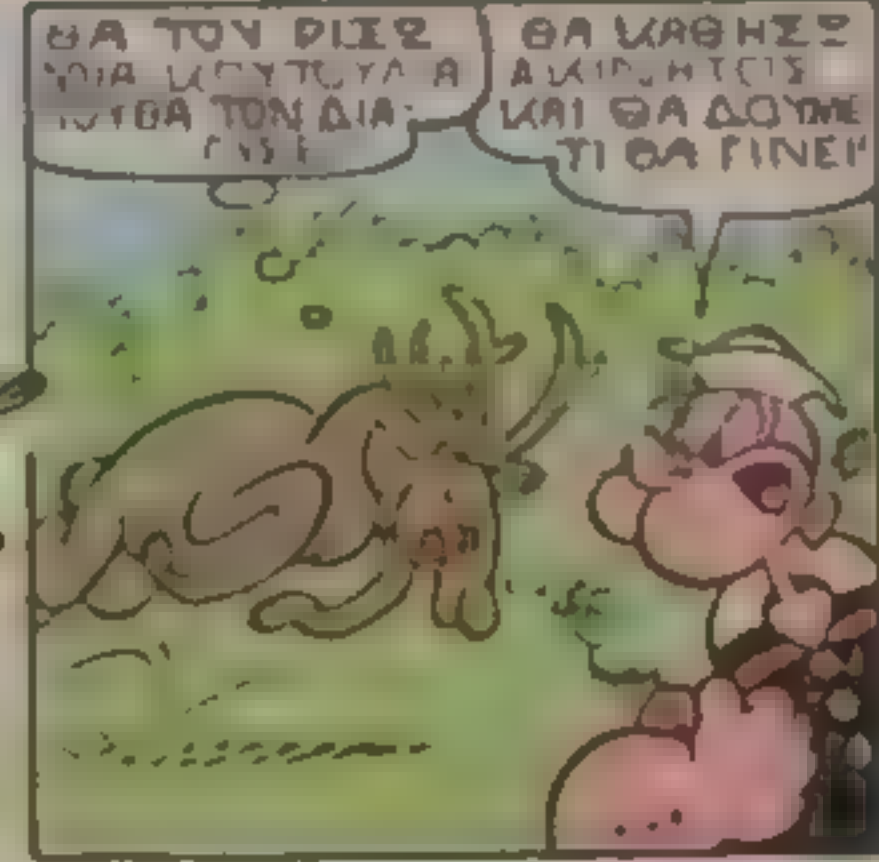
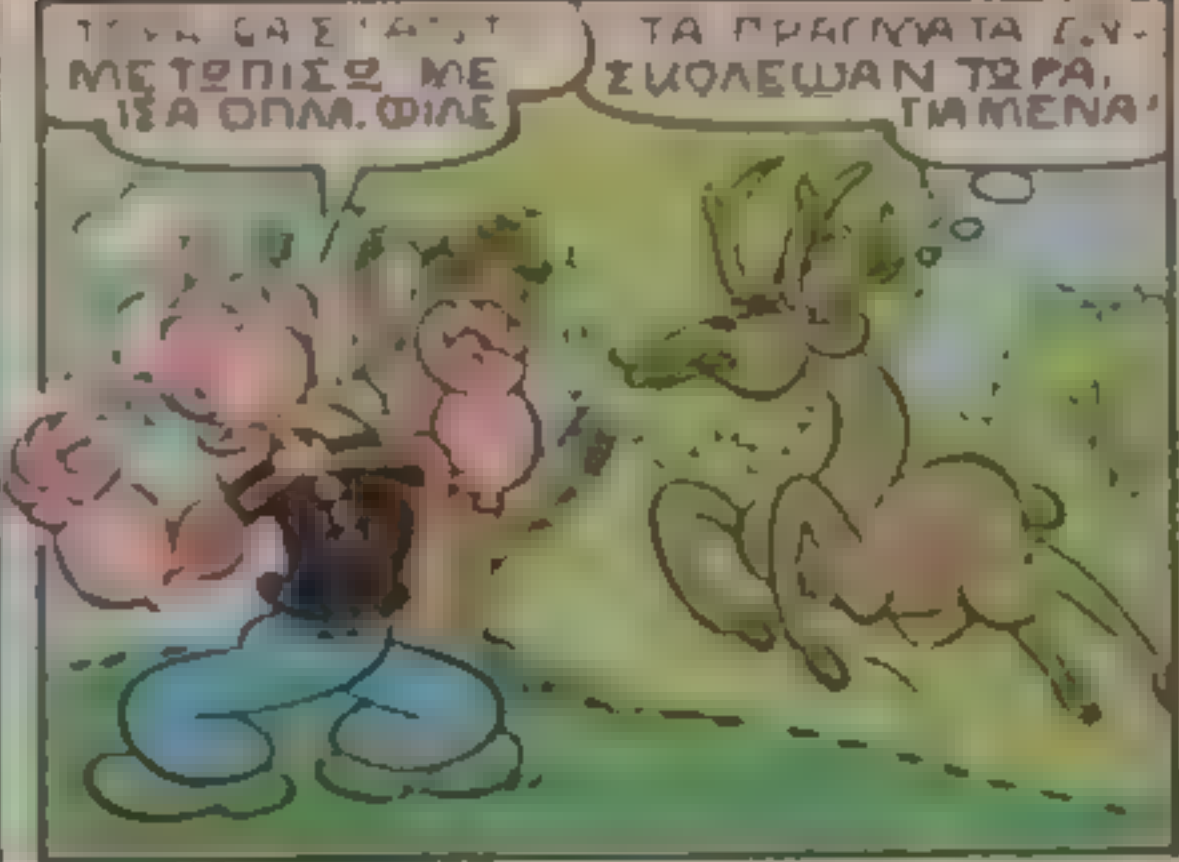
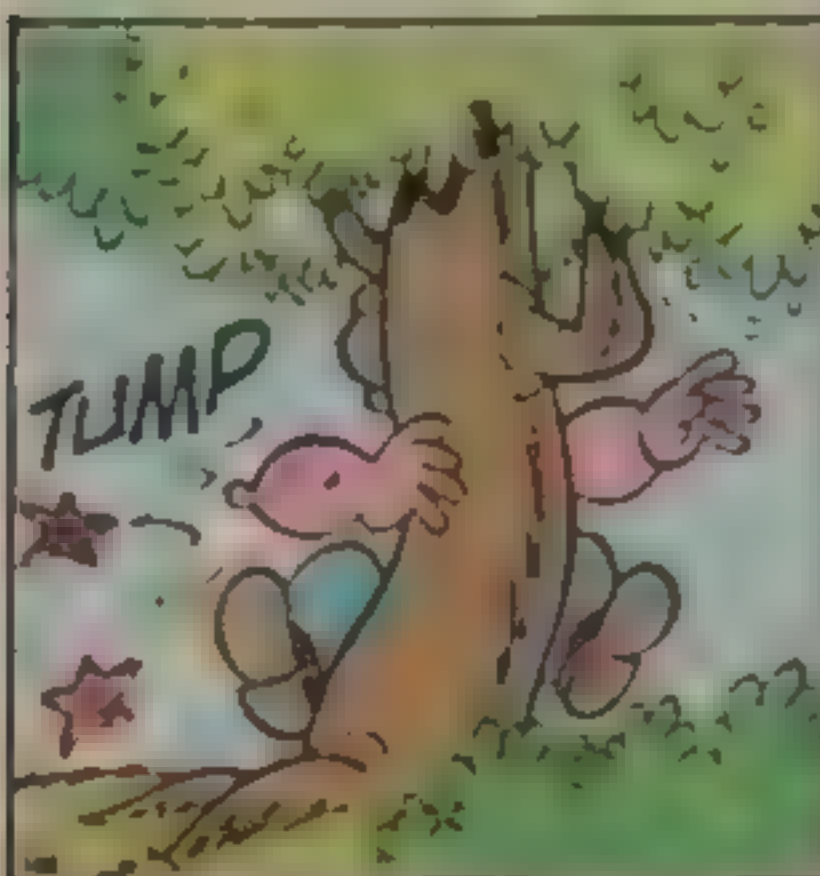
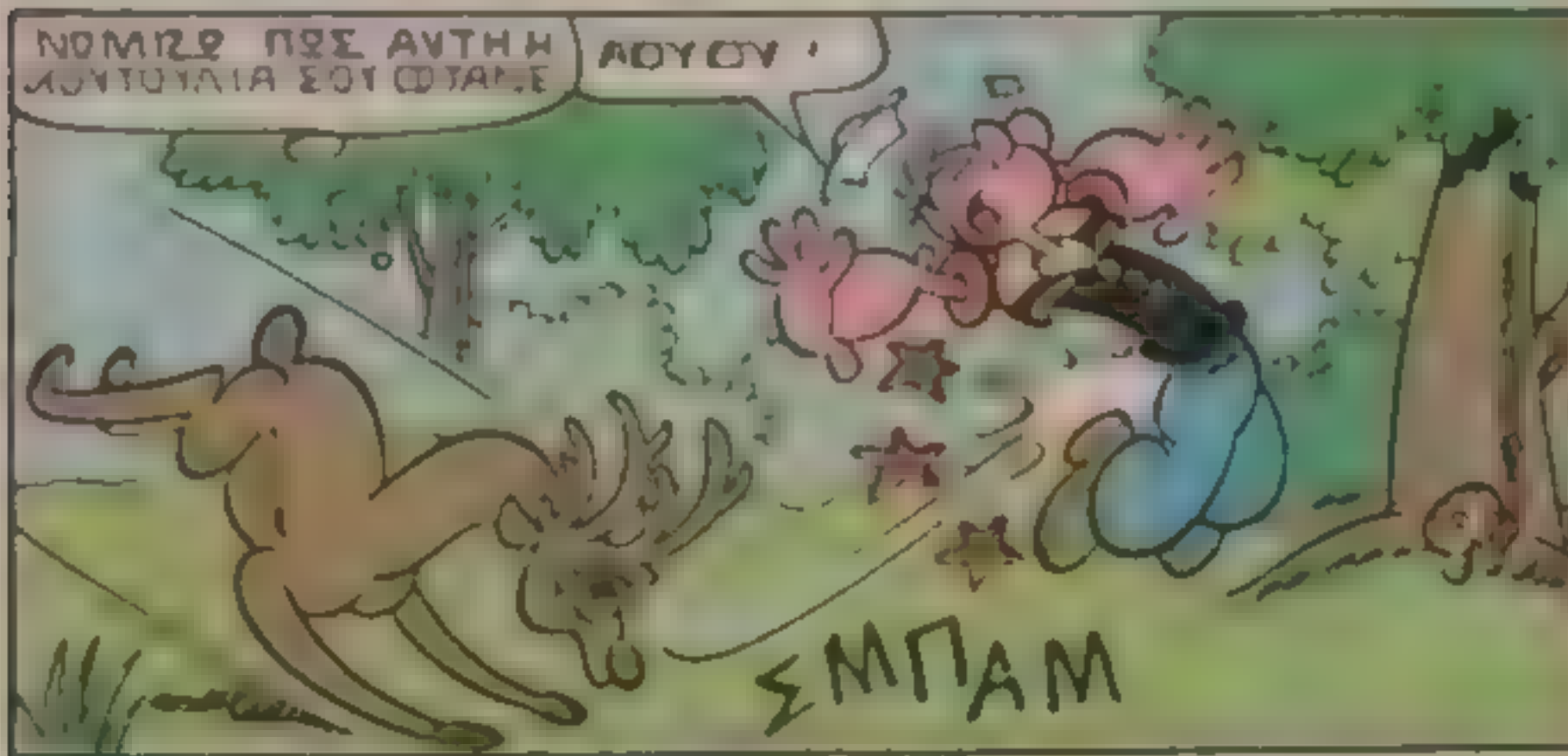




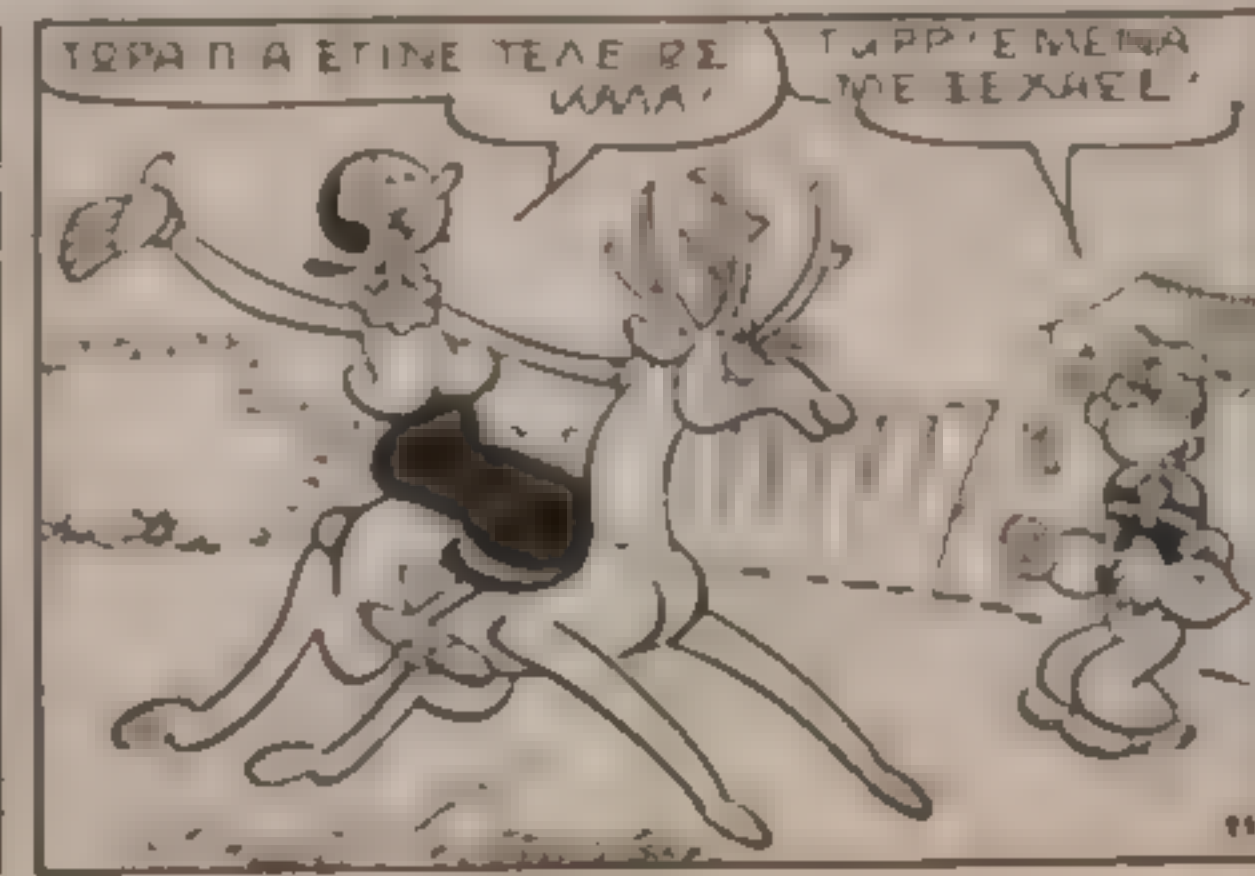
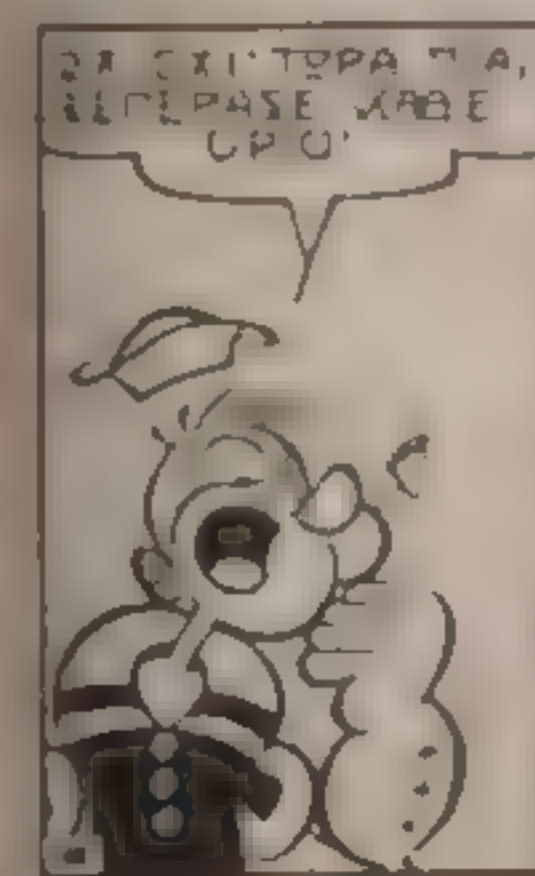




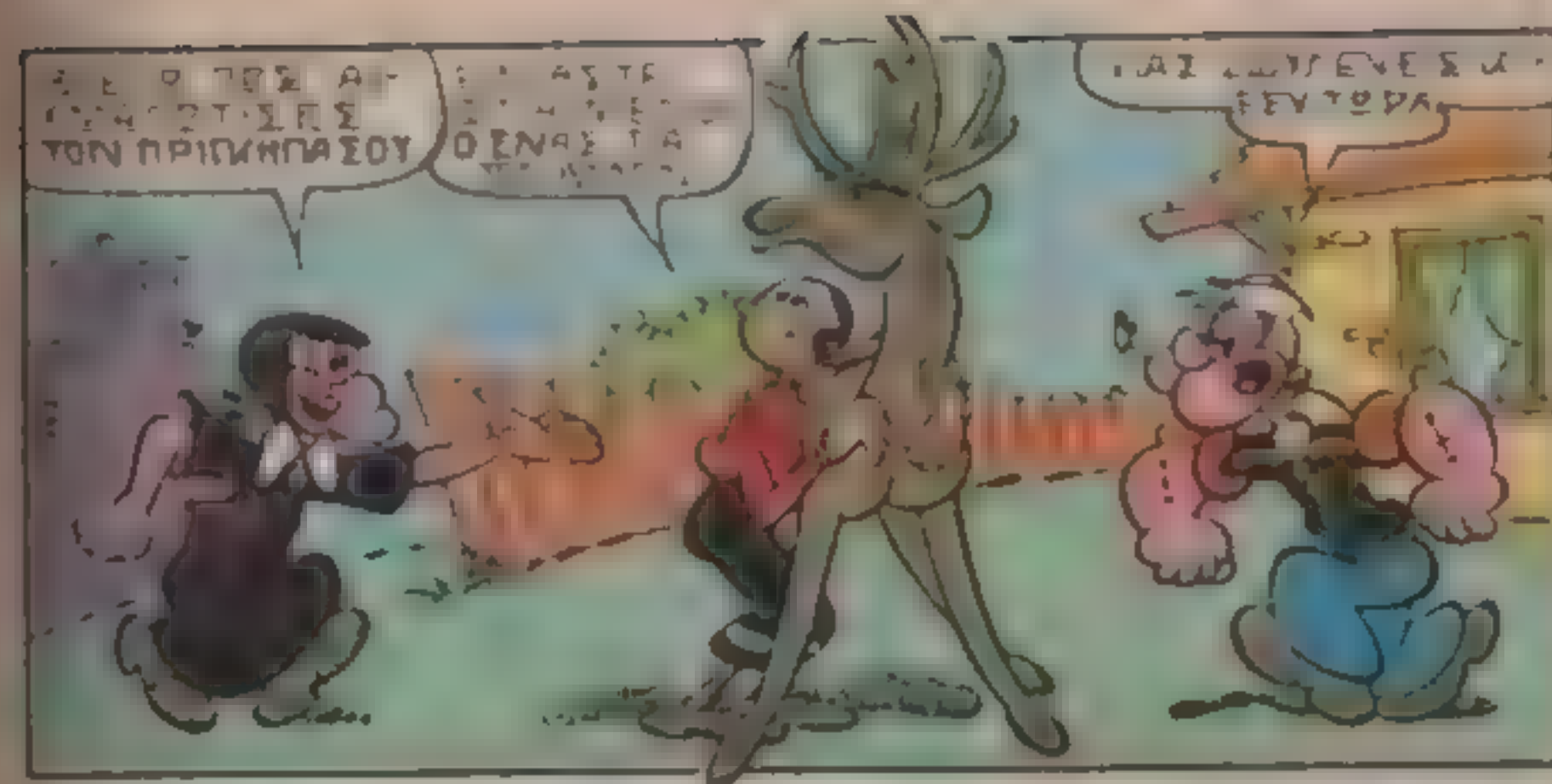




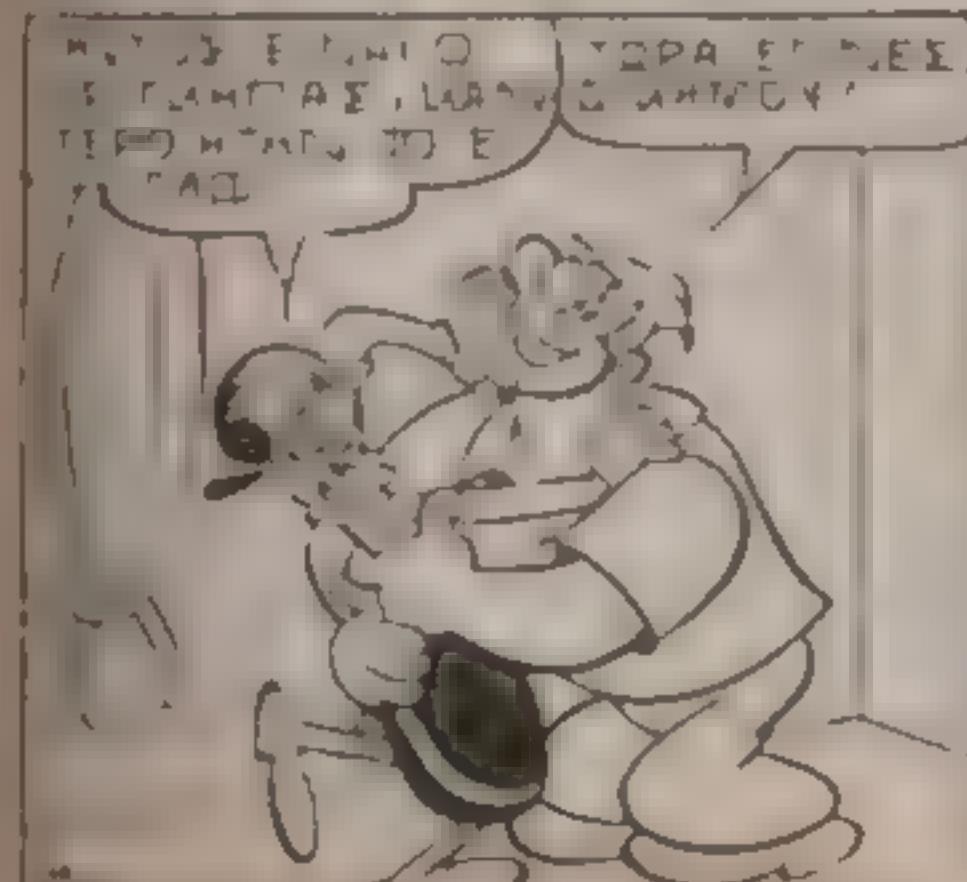
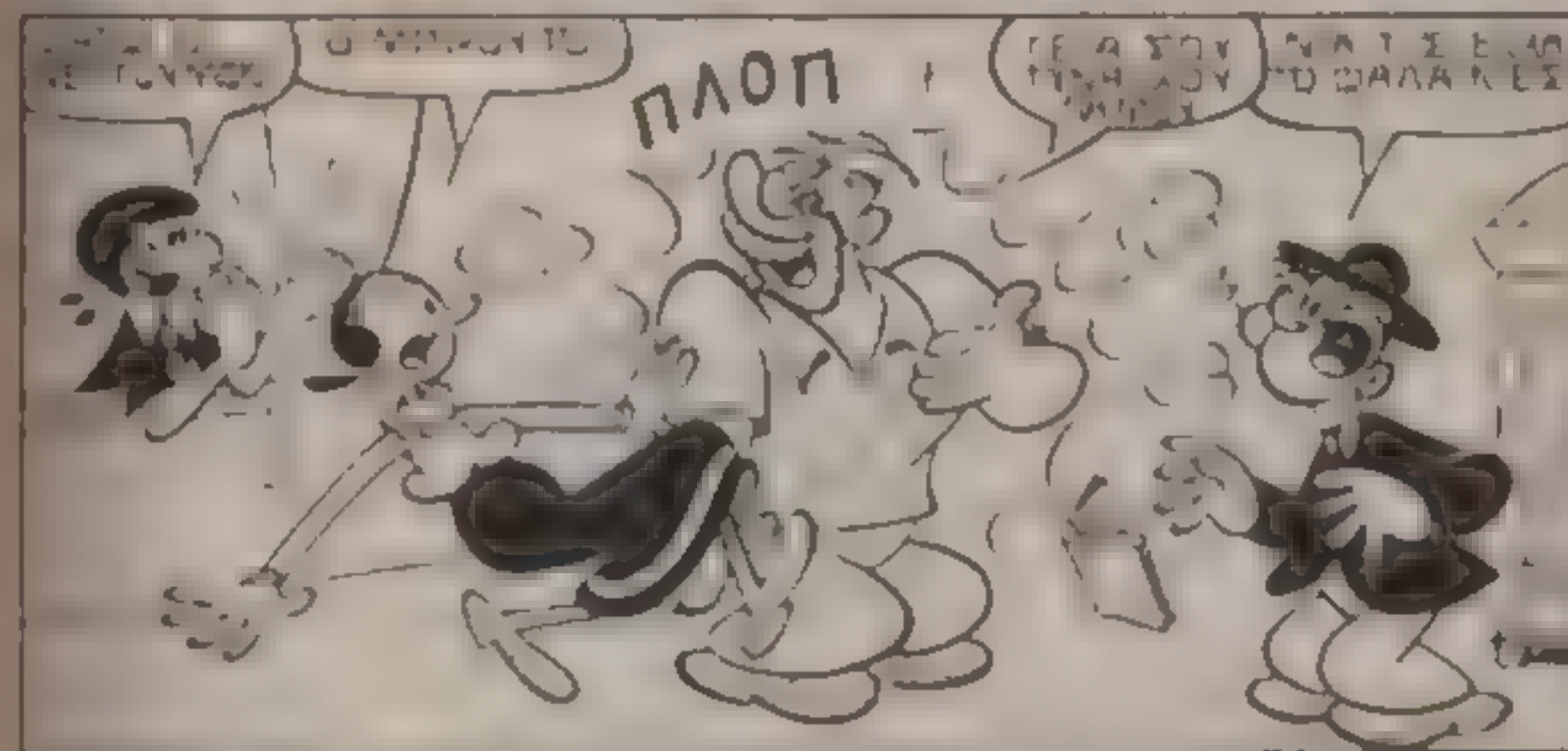
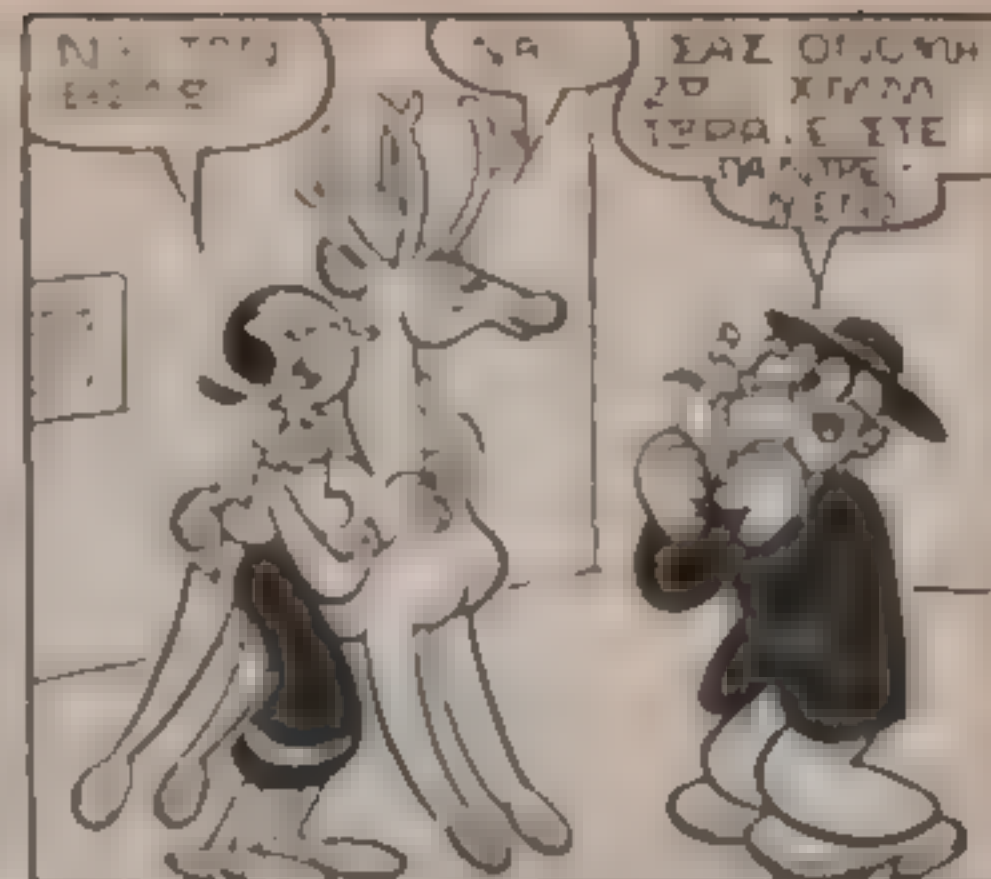
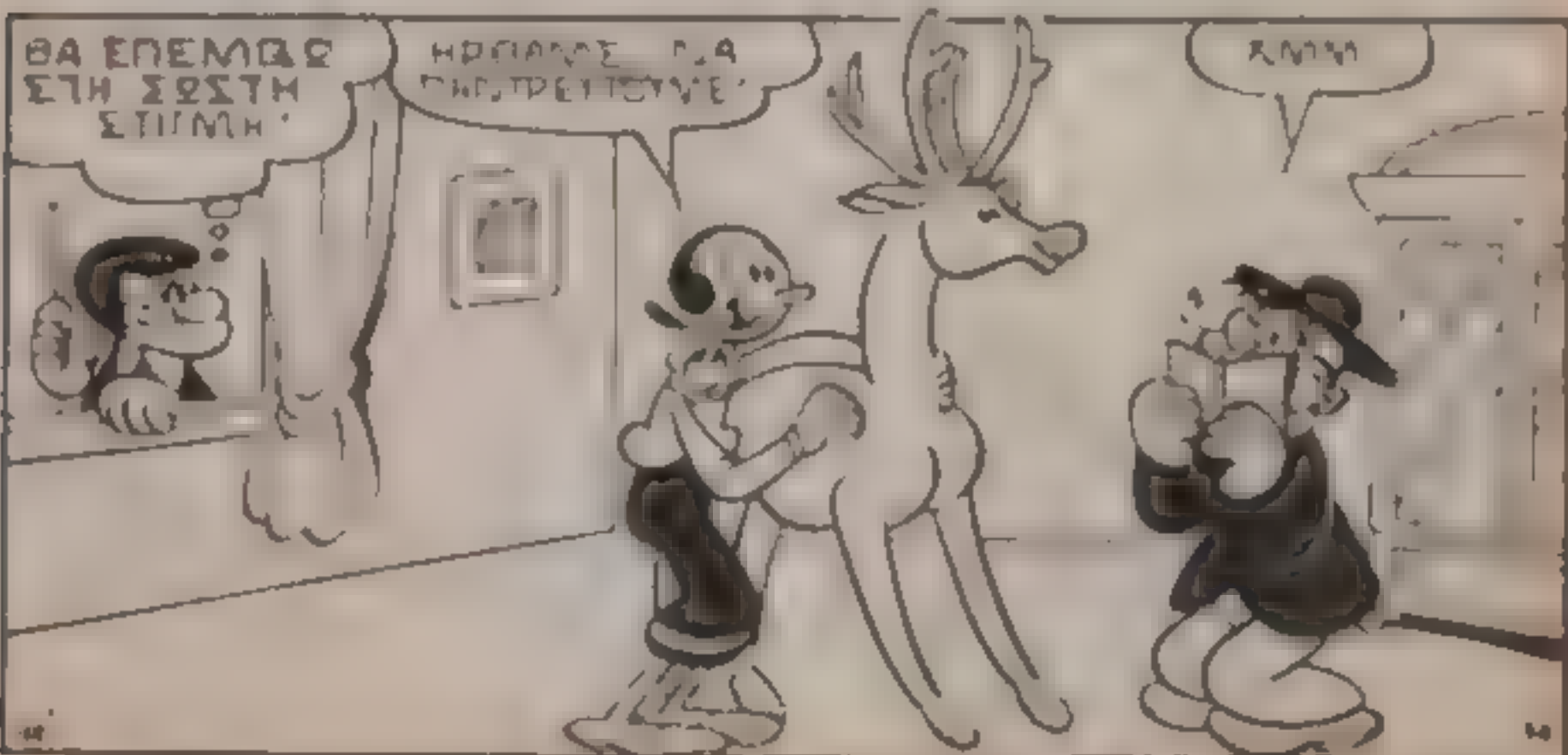
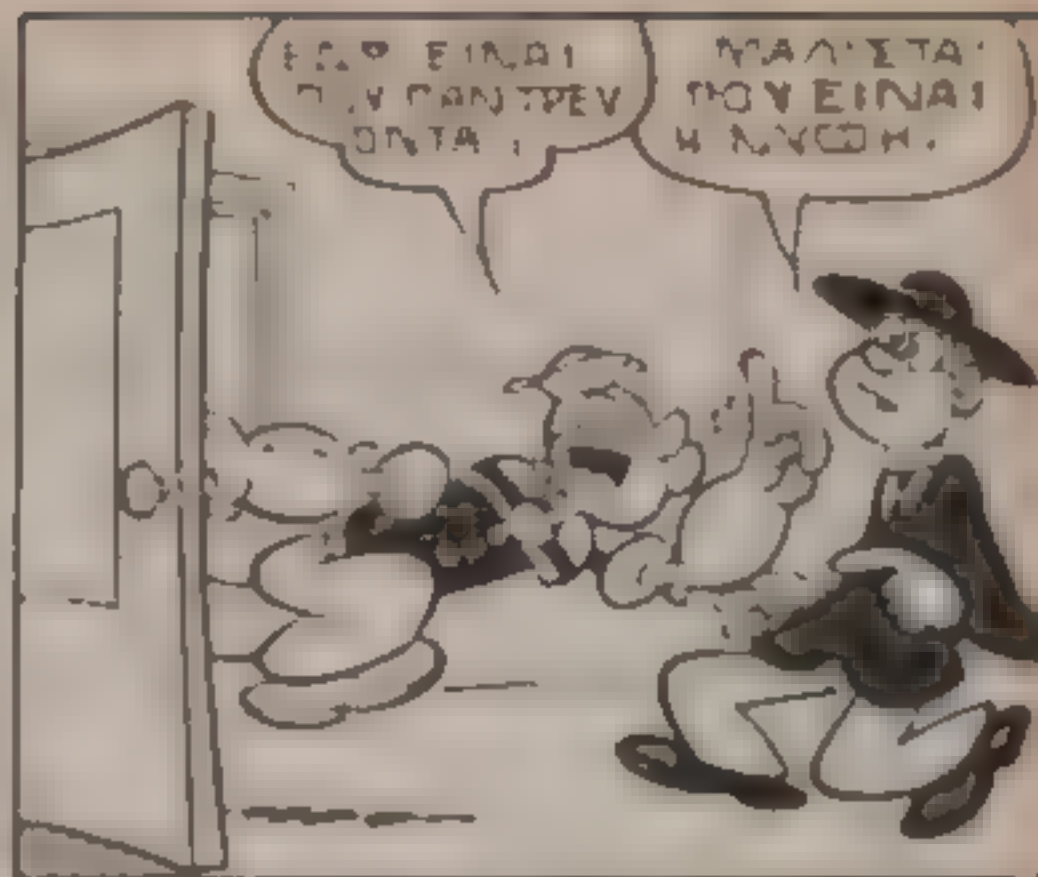
















## ΖΗΤΩ Η ΑΡΕΝΑ



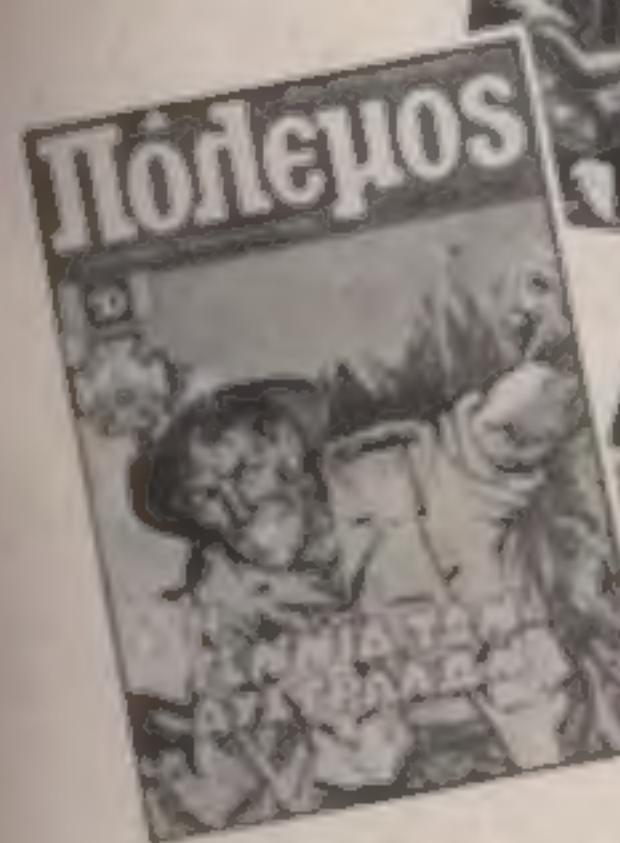
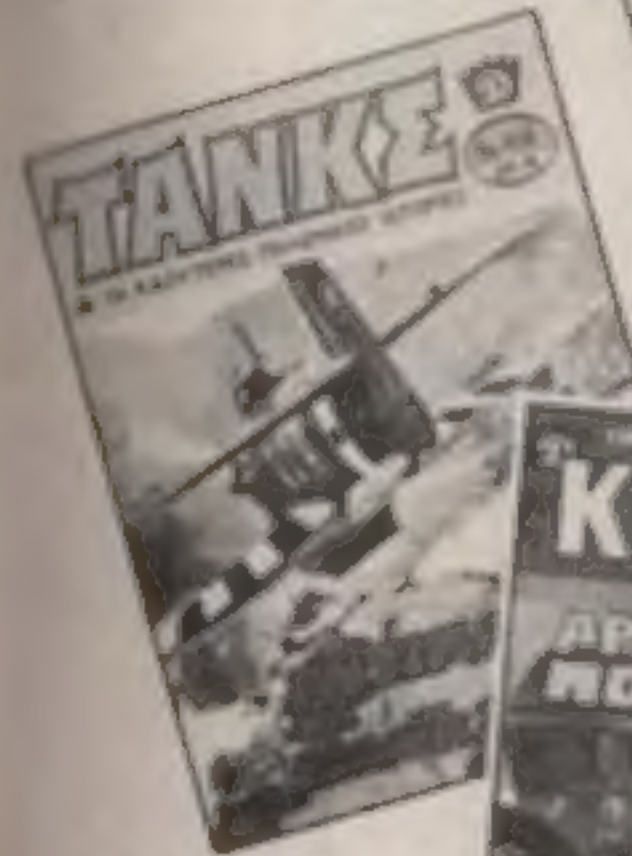








Ζητείστε τα από  
όλα τα περίπτερα







# WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ  
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28  
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



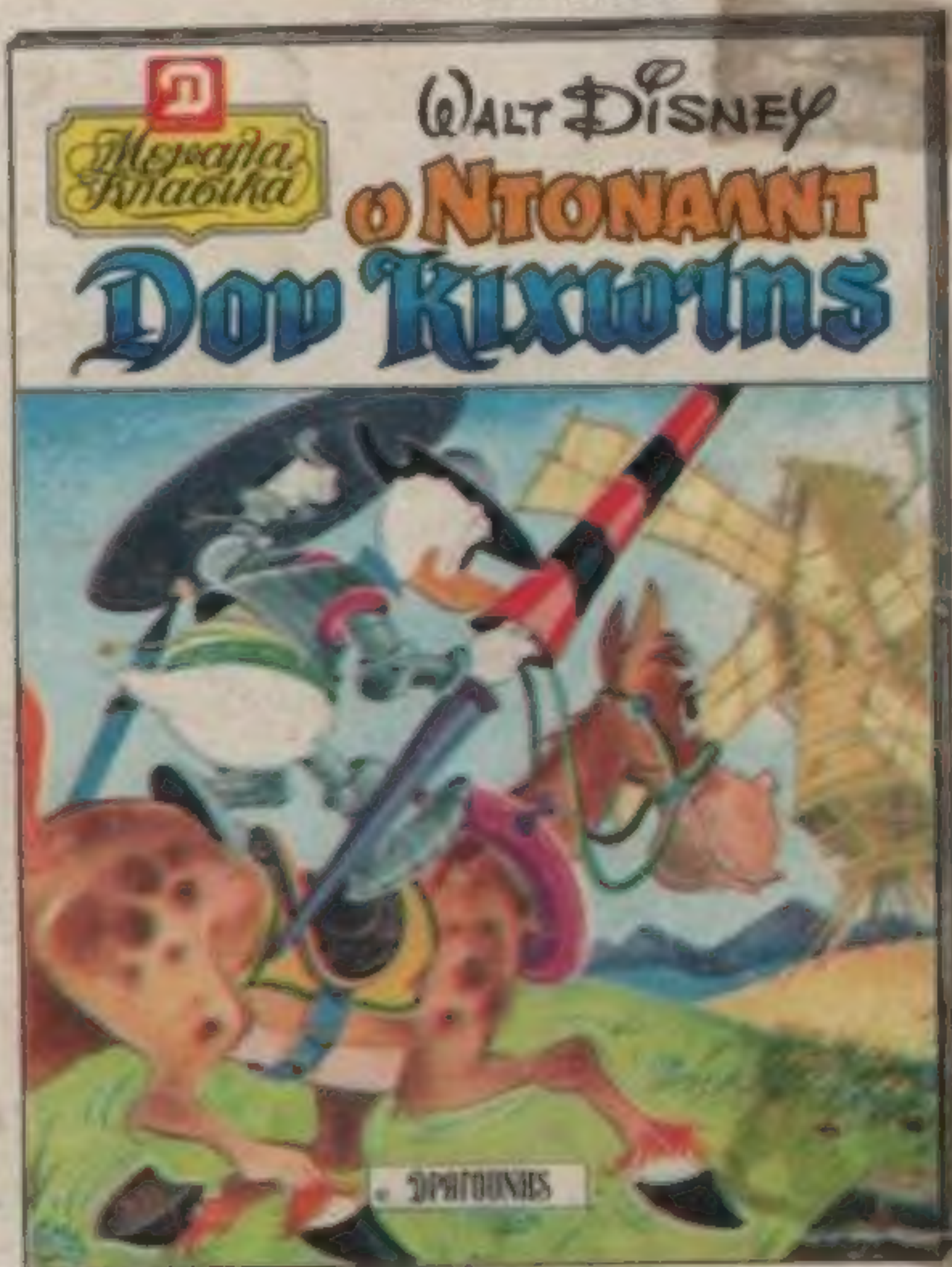
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

και η διαβολοπαρέα  
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-  
ξείδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ  
της Ιστορίας, συντρο-  
φιά με τους Μεγάλους  
όλων των εποχών!!!



**...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!**

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-  
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ**